radiocorriere

SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE SEPARATO L. 0.70



Novità Garzanti

LA RIVELAZIONE DEL 1942

ELVIRA PETRUCCELLI

ha scritto, con una misura e un equilibrio veramente esemplari, una vicenda di alta e commossa drammaticità:

LA FEBBRE DELL'IMPOSSIBILE

Romanzo

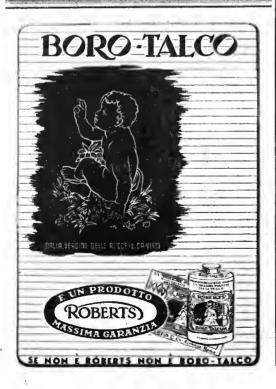
LA STORIA DI UNA GIOVINEZZA INQUIETA, ARDENTE, TORMENTATA

Un romanzo che placerà a tutte le donne e, per conseguenza, parlerà a tutti i lettori il linguaggio caldo e accorato di tutte le donne.

Collana « Vespa » rossa

Lire 20 netto

GARZANTI EDITORE





Tanto nell'epoca della pubertà in cui la nuova vita femminile ha inizio, tanto nel lungo periodo del pieno vigore di essa, contrassegnato dal ciclo mensile dell'ovulazione, intercalato dalle meravigliose soste della maternità, quanto infine all'apparire della così detta età critica, allorchè si prepara il tramonto dell'attività femminile, una buona circolazione, specie locale, è base dell'equilibrio fisiologico e del buono stato ge-

nerale della Donna.

Non tener conto di ciò per esageratn pudore, per incosciente negligenza, vuol dire esporsi o rassegnarsi alle sofferenze, al malessere di lunghi periodi che finiscono col rattristare la vita.

rattristare la vita.

Dolori periodici, irregolarità, mali di capo, di
ventre, di schiena, vertigini, crisi di nervosismo,
Dalbitazioni, vampe di

calore al viso, senso come di soficozzione, peso e crampi alle gambe, varici, emorroidi, tendenza all'obesità, sono tutte eventualità di un difettoso funzionamento organico. Anche se silenziosamente sopportati, tutti questi malanni influiscono sullo stato generale, l'indeboliscono ed espongono a danni maggiori, mentre è tanto agevole premunirsi con una cura regolare di Sanadon, vero ricostituente della Donna.

Il Sanadon, liquido gradevole, associazione scientifica ed attiva di piante e succhi opoterapici, regolarizzando la circolazione, tonificando l'organismo, calmando il dolore, rende il benessere, dà la salute. Il flacone L. 14,— in tutte le Farmacie.





radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBL'CITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70



urri ghi italiani hanno in questi giorni un'eccellente occasione per mettere in praidea quanto ha raccomandato il ministro Pavolini nel suo discorso per il bilancio della Cultura Popolare pronunciato al Senato. Il Ministro, dedicando la sua trattazione alia propaganda di guerra, ha acu-

tamente osservato come di essa non sia depositario un solo Ente o complesso di Enti: ogni fascista, ogni cittadino ha da essere propagandista con la parola quando è opportuno, col silenzio quando è necessario e la tutti l casl con l'esempio. In questi giorni la propaganda di uno e di tutti può lietamente essere affidata alla parola perchè questa non è vana e vuota retorica, ma espressione di quella verità che, come anche ha osservato il Ministro nel suo discorso, è sempre stata scrupolosamente rispettata dal Regime anche in momentl difficili e dolorosi. Verità che si basa sul contenuto inoppugnabile dei fatti. L'ultimo scorcio della primayera è stato propizio per gli alleati del Tripar-tito che in ogni settore del fronte sterminato hanno inflitto durissimi colpi al nemico, Nell'Asia Orlentale, le truppe giapponesi hanno varcato i confini dell'India e della Cina e minacciano, in una stretta sempre più urgente, l'Australia; in pochi giorni i tedesco-romeni hanno conquistato la penisola di mentre scriviamo, altre poderose iorze germaniche stanno frantumando nella regione di Charcow I resti delle tre armate che Timoscenko ha sacrificato nella sua fallita offensiva; nel Mediterraneo il siluramento dell'ammiraglio Cunningham conferma che l'iniziativa è passata alle iorze aereo-navali italiane e dell'Asse e che Malta, costantemente bombardate notte e giorno, ha perduto il suo valore strategico di base offensiva.

In questo ellma propizio e pieno di lieti presagi si è solememente celebrato il terzo annuale del Patto d'accialo, che ha saldato insteme, in un solo blocco di volontà, le due grandi rivoluzioni europec, rivoluzioni costruttive, revisioniste, sorte per riparare ad ingiustizie geografiche, sociali ed economiche non più ottre tollerabili da parte del popoli



A Torino: l'imponente sfilata delle truppe dinanzi al Sovrano.

poverl, proletarl, lavoratori, che si sono polarizzati e si polarizzano in un movimento irresistibile intorno alle due grandi Potenze direttive: Italia e Germania.

Germania.

La sorte, che talvolta dimostra di possedere una misteriosa intelligenza, ha voluto che proprio nei giorno in cui si celebrava il terza anniversario della firma del Patto d'acciato, due stolgoranti vittorie navali dimostrassero come anche nel-Patlantico, che dovrebbe essere signoreggiato dai-

le forze della repubblica statunitense, il dominio dei mari non sia affatto in potere degli angio-assisoni: due boliettini straordinari, italiano e tedesco, hanno annunziato ai mondo l'affondamento di attri numerosi piroscafi da parte di sommergibili germanici e della nave da battaglia tipo « Msryland » da parte di quel sommergibile italiano che porta e ri-conferma il nome giorioso del grande capitano vento, erce di Lepanto: Agostino Barbarigo. L'impresa compluta dai comandante Enzo Grossi e dai suo valoroso equipaggio è di stile perfettamente italiano, stile che sembra definirsi nel motto dannunziano di sempre osare l'imosabile.

Un motto che dal mare si estende al cielo ed alla terra perchè su tutti i fronti e con le più diverse e syariate armi, dall'aeropiano al carro corazzato, dalla mitragliatrice alla bomba a mano e, se occorre, alla baionetta, i soldati d'Italia hanno sempre saputo fare prodigl e sapranno rinnovarli in questa fervida ripresa di azioni guerriere. E' questo il fermissimo impegno che il Re Imperatore ha letto nel fiero aguardo delle truppe recentemente passate in rivista dal Soyrano a San Remo, a Cumo, ad Alessandria, a Torino e a Novara. Fedele alla grande tradizione sabauda di mantenere personalmente I contatti con i Suol Soldati, il Re, vittorloso di tre guerre e che coronera con un quarto e definitivo trionfo l'epica storia del suo giorioso regno, è passato, acclamatissimo, tra le agguerrite schiere di ogni Arma e i'imponente dimostrazione forza compatta e pronta si è integrata con quella popolare non meno grandiosa, non meno vibrante di entusiasmo. Ancora una volta il Re Imperatore ha sentito di quanta affettuosa e devota fedeltà Lo circondi il Suo Popolo, che rieducato e ritemprato dal Fascismo alle più alte aspirazioni nazionali, ravvisa e scorge nell'augusta Persona del Sovrano il massimo esponente, il massimo rappresentante di quelle storiche ed insopprimibili Idealità che formano il sacro retaggio degli avi e la certa promessa di un luminoso avvenire.



A Torino; le entusiastiche acclamazioni della folla al Re imperatore.

DISCHI CETRA

Alcune realizzazioni della CETRA nel campo della musica sinfonica

- SS 1001 REQUIEM (W. A. Mozart) Orchestra dell'Eiar diretta dal Mº VIC-TOR de SABATA 1008
- OR 5001 SINFONIA N. 4 IN MI MINORE, op. 98 (J. Brahms) G 5006 Filarmonica di Berlino diretta dal M° VICTOR de SABATA Orchestra
- OR 5012 MORTE E TRASFIGURAZIONE (R. Strauss) Orchestra Filar-5014 monica di Berlino diretta dal M° VICTOR de SABATA
- CC 2320 FINLANDIA, op. 26, n. 7 (Sibelius) Poema sinfonico Orchestra Sinfonica dell'Elar diretta dal Mª SERGIO FAILONI
- CC 2246 DANZA DEL MUGNAIO (M. De Falia), dal balletto « il tricorno »
 Orchestra Siafonica dell'Eiur diretta dal M° WILLY FERRERO
- CC 2248 IL GIOCO DEL CUCU' (Masetti) Orchestra Sinfonica dell'Eiar di retta dal Mº WILLY FERRERO
- CC 2067 TURANDOT (G. Puccini) Invocazione alla luna Orchestra Sinfonica dell'Eisr diretta dal Mº FRANCO GHIONE
- CC 2031 NORMA (V. Bellini) Introduzione Orchestra Sinfonica dell Etar diretta dal Me VITTORIO GUI
- OR 5019 SINFONIA N. 5 IN MI MINORE, op. 95 (« Da) Nuovo Mondo »)
 5024 (A. Dyorak) Orchestra Filarmonica di Berlino diretta dal Mº HER-BERT VON KARAJAN
- OR 5035 IDILLIO DI SIGFRIDO (R. Wagner) Orchestra Filarmonica di Dresda diretta dal Mº PAUL van KEMPEN
- OR 5032 SINFONIA IN SI MINORE («Incompiuta») (F. Schubert) Orchestra 5034 Filarmonica di Dresda diretta dal Mº PAUL van KEMPEN
- OR 5025 I MAESTRI CANTORI DI NORIMBERGA (R. Wagner) I zione Orchestra Filarmonica di Berlino diretta dal Mo KNAPPERTSBUSCH
- CC 2182 · SINFONIA IN RE MAGGIORE, n. 101, detta « Della Pendola »
 2185 · (G. Haydn) · Orchestra Sinfonica dell'Eiar iliretta dal M° ARMANOO LA ROSA PARODI
- CC 2189 LA GRANCEOLA (A. Lualdi) Introduzione dell'opera Orchestra da camera del R. Conservatorio di S. Pietro a Maiella diretta dal M° AORIANO LUAL DI
- CC 2236 MANFREDI (R. Schumann) Introduzione Orchestra stabile 2237 Maggio Musicale Fiorentino directa dal Mº GINO MARINUZZI Orchestra stabile del
- CC 2266 LA FORZA DEL DESTINO (G. Verdi) Introduzione Orchestra Sinfonica dell'Elar diretta dal Mº GINO MARINUZZI
- CC 2308 LE QUATTRO STAGIONI (A. Vivaldi trascrizione Molinari) 2313 chestra dell'Augusteo diretta dal Mº BERNAROINO MOLINARI
- TI* 7007 MATRIMONIO PER RAGGIRO (D. Cimarosa) Introduzione del-l'opera Orchestra stabile del Maggio Musicale Fiorentino diretta l'opera - Orchestra stal
- CC 2061 2063 CONCERTO BRANDEBURGHESE N 5 IN RE MAGGIORE (G. S. Bach) per flauto, violino e cembalo e orchestra d'archi -Orchestra d'archi dell'Eiar diretta dal Mº FERNANDO PREVITALI
- CC 2239 IL FRANCO CACCIATORE (C. M. Weber) Introduzione dell'opera Orchestra stabile del Maggio Musicale Fiorentino diretta dal M' MARIO ROSSI
- CC 2263 PAESAGGI TOSCANI (V. Tommasini) C 2264 | TETAT diretta dai M° CARLO SCHURICHT Orchestra Sinfonica det-
- PE 102 MATILDE DI SHABRAN (G. Rossini) Introduzione Orchestra da camere dell'Esar diretta dal Me UGO TANSINI
- CC 2100 LE MASCHERE (P. Mascagni) Introduzione dell'opera Orchestra Smlorrica dell'Eier diretta dal Mº UGO TANSINI
- CC 2260 · LA WALLY (A. Catalani) Preludio atto III Orchestra Sinfonica dell'Eiar diretta dal Mº ANTONINO VOTTO

S.A.CETRA VIA Arsenale 17-19

Non preoccupatevi per i Capelli grigi



L'ACQUA DI COLONIA

RIDONA LORO IN BREVE IL COLORE PRIMITIVO

SI TROVA IN VENOITA PRESSO LE MIGLIORI PROFUMERIE OPPURE ALLA

IARMACIA H. ROBERTS & C. DELL'ANONIMA ITALIANA L. MANETTI

H. ROBERTS & C. - FIRENZE





PROVVEDETEVI IN TEMPO! Cot 30 giugno cessa la vendita del nostro lor-nello efettrico. Modello brevettato, di alto rendimento e MODICO CONSUMO, fun-zionamento sicuro, rapido. senza pericoli. L'ideale ausiliario della moderna

cucina autarchica. Indicare voltaggio Si spedisce inviando vagita di L. 110 (compreso imballo e perte) oppure contrassegno di L. 115 alla Ditta SI-VE-RA - UFF. PROPAGANDA - Via XX Settembre 24 - MILANO

VINTA CALVIZIE



... col ringraziarvi d'avermi fatto rina-scere i capelli che mi mancavano da anni, vi prego di mettere queste fotografie sui giornali e fare reclame per tutto il mondo. PERFIDO MATTEO di GIUSEPPE - TERI (Prov. Barli

Por qualsiasi malattia dei capelit, forfora, prurito, caduta incessante, alo-pecia e chiazze, capelli grigi o bianchi chiedere gratis l'opuscoto T al Dott BARBERI - PIAZZA S. OLIVA, 9

ANTENNA SCHERMATA

Antonia sobermata per unde medie a sorte L. 55 pasegno, con abbonimento al RIDIGEORRETE L. 72.50 anticipate. Anjonia sobermata REGOLABILE per apparecchi POCO SELETTIVI L. 75 assegno, col RADIGEORRITE L. 88,50 anticipate. lodicizzes vaglia a corrispusdonza: Ing. F. Termiari - RADIO - Torino, Via C. Istiluti 5, seg. Piazza Carigusno Modulo Proninazio per anigliorare l'opparecchie redio L. 3 unifcipale (anda in francolosii).

cronache e avvenimenti

LCUNI giorni fa il signor Roosevelt annunziava. con la boria che gli è propria, che le navi da guerra statunitensi crano presenti in tutti i mari della tetra, compreso – e particolarmente sottolineato — il Mediterraneo.

Avevamo già rilevato in una nota precedente che le forze italiane non si erano accorte della presenza delle forze statunitensi nel mare da esse ormai dominato: ma i nord-americani devono essersi bene accorti dell'attività delle forze italiane nelle proprie acque, giacchè, all'affondamento periodico dei loro mercantifi, a cui essi brillantemente partecipano, è venuto ora ad aggiungersi quello di una corazzata tipo « Maryland ».

Sino a qual punto le altre Potenze del Tripartito avvertano la presenza delle nayi di Urale Sam nelle rispettive zone, non sappiamo: constatiamo però che la sola Germania, dal 1º al 21 maggio, ha potuto affondare 117 piroscafi per 646,400 tonnellate, e alcuni di essi furono colpiti ben addentro nei fiumi del Mississippi e del San Lorenzo. Il che significa che questa possente flotta statunitense, che dovrebbe impaurire gli avversari in tutti i mari, non è capace di difendere neppure il proprio territorio.

Certo, a questo riguardo, la cugina Albione, non deve star meglio. Una buona parte del naviglio affondato, infarti, è di sua pertinenza, mentre è completamente paralizzata nel Mediterraneo. Questa paralisi e i duri colpi ricevuti nel nostro mare hanno provocato il siluramento dell'ammiraglio Cunningham, il terzo di quei famosi « tre C. »

che avrebbero dovuto polverizzare l'Italia.

La Russia continua la battaglia di Charcov; ma l'iniziativa è passata ai tedeschi. Questa battaglia in un primo momento era intesa a diminuire la pressione su Kerc, in un secondo momento doveva conquistare Charcov come contropartita della sconfitta di Charcov come contropartita della sconfitta di Charcov cono prigionieri, 284 carri armati, 1397 cannoni, oltre i morti e il materiale distrutto, non solo non sono arrivati a Charcov, ma, mentre scriviamo, tre delle loro armate, accerchiate nella regione del Donez, tentano invano di sottrarsi all'acerchiamento.

Il 'Giappone, come ha informato il Giornale Radio dell'Eiar, in questo periodo sembra rivolgere il suo sforzo massimo contro Ciang Kai Scek. Le truppe nipponiche lo attaccano, infatti, dalla Birmania, dall'Indocina e dal Cekiang, dove centomila soldati ciunchinesi sono rimasti accerchiati. Le attuali operazioni possono essere il principio dell'epilogo di questa interminabile guerra cinese ed eliminare dal conflitto mondiale quest'altro alleato degli anglosassoni.

AL SANTUARIO DI GENAZZANO

A circa 50 km, da Roma, nel Santuario di Genazzano, ai venera un'immagine di Maria del Buon Consiglio, immagine che il 25 aprile del 1467, da Scutari d'Albania, miracolosamente al trasferì nel paesino che aduna le sue casette intorno alla Rocca del Colonna, in una ridente vallata. La miracolosa immagine è veneratissima. Dal paesi vicini, dal borghi di Cioclaria, ogni anno, il 25 aprile, partono delle carovane che vanno verso Genazzano cantando le lodi della Madonna, tutta gente che invoca qualche grazia, e non sono poche le grazie che i fedell del Santuario di Genazzano hanno ottenuto merce il patrocinio della Madonna del Buon Consiglio; lo testimoniano gil ex voto che tappezzano pilastri e pareti del antuarto. Una radiocronista dell'Estar, nel giorno della maggiore solennità, si è recata col microfono nel Santuario di Genazzano e con le preghiere, i canti, le impresatoni che ha raccolo ha composto un riuscillassimo sitinerario mistico ». Questo « Hiberario », già rasmesso dalle Stazioni del Primo Frogramma, viene ritrasmesso il 6 giugno da quelle del Secondo, alle ore 21,55.

Con la "Wally" di Alfredo Catalani si inizia la Stagione lirica dell'Aire dell'Anno XX

Con la ceiebrazione del cinquantenario della prima rappresentazione della Wally di Alfredo Catalani l'Eŭer apre quist'anno la Stagione lirica dell'anno XXI. Celebrazione doverosa questa di Catalani, uno dei più squisti e valorosi musicisti
di nostra razza, la cui vita nobilissima non ru
sorrisa dalla vera gioria che meritava e che si
ricordò, può dirsi, di lui solo quando la morte
ne aveva fermato i palpiti del cuore generoso.
Alfredo Catalani discendeva infatti nella tomba, a
39 anni, con l'accoratmento dell'incomprensione o
quasi da parte del pubblico dell'opera che era un
capolavoro e che egil aveva curato sovra tutte lo
altre.

L'esto freddo toccato alla sua Wally nella prima apparizione alla Scala, fu l'ultimo strazio della vita del povero Catalani, vila che fu tutta una sofferenza dell'anima e dei corpo, la quale si rispecchia nella sua musica soffura di mainconia, ma ricca di ineffabili e irresistibili seduzioni, Era in anticipo sui suo tempo. E l'arte non risparmia mai al novatori la tristezza e i pianti,

Quando la Wolly apparve, anni dopo, al « Regio » dl Torino, dove erano nate tutte le opere precedenti del Maestro, Giuseppe Depanis concludeva con queste parole il auo articolo recensivo dettato per la « Gazzetta Piemontese »; « Sulla tomba del Maestro una mano pletosa depose una corona di fucsie, emblema della gentilezza e della fragilità dell'esistenza del povero Alfredo. E leri sera, quando Wally sale per l'erta faticosa del monte ed ascolta l'eco della pla campana e guarda alla terra come ad una ricordanza; leri sera, quando ho udito gli applausi ed ho visto su plù d'un ciglio spuntare una tremula lacrima; ieri mi sono convinto -- e fu una dolce convinzione - che il povero Alfredo, morto alla vita del corpo, vive e vivrà nella memoria Quegli applausi erano un giusto tributo al Maestro. Ma quelle lagrime significavano qualcosa di più: significavano che l'artista aveva toccato la via del cuore, Ed è col cuore che Aifredo Catalani ama essere ricordato».

Il libretto dell'Illica tratto dall'Hillern, è vivo, drammaticistimo e ricco di attuazioni. Al primo atto, siamo nel paese d'Hochsiof, nel Tirolo, dove Stromminger fesieggia, con danze e tiri al bersaglio, il suo settantesimo anno. Il giovane caociatore Hagenbach, figlio d'un suo antico nemico, è insultato dal vecchio che si vanla, fra l'attro, d'avergil percosso il padre. Hagenbach s'avventa alla gola del vecchio del Wally, la graziosiasima figlia di Stromminger, che riesce a dividere i contendenti. Hagenbach si alloniana coi suol compagni, seguito dagli occhi amorosi della fanciulla. Di questa è innamorato Geliere che, profittando dell'odole vecchio contro Hagenbach, si fa avanti chie-



Rosetta Pampanini, interprete della « Wally » di Alfredo Catalani,

6 e 9 GIUGNO 1942 - XX

WALLY

Interpreti principali: Rosetta Pempanini, Lucieno Neroni, Luisa Bertolett, Dedy Monteno, Giacinto Prandelli. Meestro cont, e direttore d'orchestre; Fernando Previtaji: Meestro del coro: Costantino Contratiol

13 e 16 GIUGNO 1942 - XX

LA BOHÈME

Interproti principali: Mefelda Favero, Adriena Perris, Ferruccio Tegliavini, Piero Biasini, Antonio Cessinelli, Maestro concertetore e directore d'orchestre: Armendo La Rosa Perodi: Meestro del coro: Bruno Erminero

20 e 23 GIUGNO 1942 - XX

GIULIETTA E ROMEO

Interpreti principali: Gebrielle Gatti, Giscinto Prandelli, Luigi Borgonovo.

27 a 30 GIUGNO 1942 - XX

L'ELISIR D'AMORE

interpreti principeli: Mergherita Carosio, Muzio Giovagnoli, Afro Poli, Tito De Teranto. Meestro contextore a dirottore d'orthestra: Ugo Tansini; Maestro del coro: Bruno Erminero.

dendo la mane di Wally. Il vecchie Stromminger ordina senz'altro alla figlluola di aposare Gelner e, poiche la fanciulla resiste, la caccla di casa. Atlo II: " glorno di festa nel villaggio di Hagenbach, Wally, rimasta orfana e libera e anche molto ricca, è sempre innamoratissima del glovane che ora è fidanzato di Afra e odia, o crede di odiare. Wally perchè figlia del nemico. La fanciulla che si è recata anch'essa alla festa s'imbatte con Afra. La insulta atrocemente e le gitta una borsa di danaro per consolaria. Hagenbach raccoglie la borsa e la dona ad alcuni zingari perchè suonino le danze. Scommette poi con gli amici che durante la danza darà un bacto a Wally, Essa lo accetta come ballerino e mentre si svolge il ballo, vinta dall'amore che ha per lui e dalle sue ardenti per quanto mentite parole, si lascia baciare. Ma quando si vede derisa e sa della scommessa, giura di ven-dicarsi e chiede la morte di lui a Gelner, che avrà In compenso la aua mano. Ma Wally ama troppo il suo Hagenbach, Si pente subito e quando apprende da Geiner - e siamo al terzo atto - che Hagenbach è stato precipitato nel hurrone, poichè nessuno, nella notte cupa e profonda, ha il coraggio di scendere nei burrone per salvare lo svenfurato, si fa calare ella stesssa e riesce a riportar su il ferito svenuto, ma salvo. E poichè, dopo quello che ha ordito al danni del giovane, non si crede niù degna di lui lo abbandona ad Afra, cui, prima di ritirarsi sull'alto della montagna, ha fatto anche dono di tutte le sue terre. Nell'ultimo atto Hagenbach, che ora è preso appassionatamente di Wally, va con ansia in cerca di lel sulla montagna. La rintraccia e le confessa di sveria sempre amata, L'amore divampa fra i due giovani, Ma la tormenta li sorprende e una valanga li seppellisce nella neve.

La Wally verta trasmessa sabato 6 giugno dalle Stazioni del Primo Programma. Concertata e diretta dal Me Fernando Previtali ha per interpreti: Rosetta Pampanini, Glacinto Prandelli, Carlo Tagliabue, Luisa Bartoletti, Luciano Neroni, Piero Passarotti.

concerti

MUSICHE DI LUDWIG VAN BEETHOVEN Trasmissione dal Teatro Viltorio Emanuele II di Firenze: VIII Maggio Musicale Fiorentino (Martedi 2 giugno Primo Programma, pre 20

Nell'ultima delle sue sinfonie, che per l'eleva-7 one può paragonarsi col « Paradiso » dantesco, Beethoven volle esprimere la progressiva ascensione dello spin'o 'ravagliato dal dolore, purificato dall'ardore e sublimato dall'amore, Fu detto bene che egli in essa raggiunse uno dei vertici supremi dell'espressione musicale, e che, al tempo st. 350, un vertice dello spirito umano fu raggiunto sull'ala dei suoni. La sua tonalità è in re minore , e il suo numero nel catalogo beethoveniano è il 125. Concepita nel tradizionali quattro tempi, ha la singolarità dell'intervento delle voci (solisti e cori) nell'ultimo, così che viene anche definita come « la sinfonia con corl ». Nel primo tempo, Wagner vide un grandioso combattimento tra le aspirazioni dell'anima alla giola e l'oppressione d'una potenza nemica, che s'interpone fatalmente fra noi e la fencità bramata. La costruzione è d'una grandio-5.54 architettonica immane: i bloechi tematici semtrano disposti e sovrapposti da un titano in modo the organiti immensi si schiudano tra l'uno e l'eltro Il secondo tempo trasporta in tutt'altro mondo. E' uno Scherzo solo di nome, perchè in risiliù si tratta d'una vera e propria tragidia. Vi si vide dentro una fuga dal dolore, una ricerca d'illusioni, di galezza e di gaghardia per dimenticare Lesferzo della letta troppo dura. Ma il formidabile (C) di limpani che ccheggia ogni tanto e come un ammonimento che non si può cludere il destino. Invano il motivo principale rientra più volte e invaco il trio diffonde la serenità pacata e quasi pas'uraje delle sue melodie. Il dramma ritorna il terzo tempo è davvero celestiale e più che mai fa pensare n cesti scorci del « Paradiso , con la sua purezza e la sua miensità di espressione tanto profonda e tranquilla. Quale ten. rezza - fu scritto -, quale prefendità nei sentimenti che si succedeno era alle se'vngge aspirazioni, alla febbrile disperazione del nostro cuore! Dalla Terra siamo saliu in un Cielo ove tutto appare conciliato e sereno . Nel quarto tempo già Wagner, che tanto amò quest'opera da copiarne di proprio pugno l'intera partitura, invitava ad ammirare il commovente recitativo del violoncelli e dei contrabbassi, dal quale è preparato l'intervento della parola e della voce in modo da farla attendere come necessaria. Si tratta di un vero ponte gettato tra la forma della sinfonia e la musica drammatica, in virtu dell'andamento del poema nras:cale, richiedente una soluzione tale da non potersi esprimere se non mediante il linguaggio umano. Quango il tema passa dagli strumenti alle voci, sposandosi alle parole di Schiller, chi lo enuncia la prima volta è il basso, dal che gli viene un accento di serietà alquanto austera. Ma subito la g.ota invade l'orchestra; solleva altre vori, si fa più intensa, diventa un santo delirio, un impeto, un entusiasmo per gli uomini, tutti fratelli perche tutti figil d'un solo Dio che sta sopra gli astri ed i tuoni, e che agli uonini diede la giola affinchè In sero felici.

La gigantesca composizione, concertata e diretta

dal maestro Herbert von Karajan, avrà a solusti: Helnz Marten, Tilla Briem, Marta Rohs e Rudolf Watzke, mentre il coro è istruito e diretto da Andrea Morosim. Orchestra e coro sono quelli Magglo Musicale Fiorentino del

Precede la IX Sinjonia, l'introduzione dell'Egmont. op 84.

MUSICHE POLIFONICHE DI LORENZO PEROSI

dirette dall'Autore, Cantori della Pontificia Cappella Sistina, All'organo Luigi Renzi (Marted) 2 giugno - Primo Programma, ore 17,15).

Ben oltre trenta Messe, tra le quali parecchie spiciali seriase Lorenzo Perosl, tra cul quella detta dell's Incoronazione si ispirata al pari delle altre sue, magistralmente condotta e ricca della tipica dolcezza peresiana.

I mottetti sono brevl composizioni politoniche cha culminarono nel secolo xvi, perdendo via via il carattere severo ed austero. Tra i tanti che il Perosl compose, tenendosi ligio allo stile religioso, ne verranno eseguiti due: « O sanctissima anima « e - Dignare me -, Ispirato dalle parole aggiunte da S. Bernardo alla « Salve Regina »,

LE MILLE E UNA NOTTE

Fiaba in due parti. Musica di Victor de Sabata. Maestro concertatore e direttore d'orchestra; Armando La Rosa Parodi (Venerdi 5 giugno - Primo Programma, ore 20.45).

Il ballo lu sette quadri Le mille e una notte, che forma il programma del presente concerto, fu com-nosto da Victor de Sabata su argomento di Giuseppe Adami e rappresentato la prima volta alla

Scala a dl Milano il 20 gennaio 1931, La popolarissima raccolta araba di racconti e favole, della quale alcuni episodi ed alcuni personaggi sono noti nel mondo intero, col magico sfondo dell'Oriente e della fiaba, è in grado d'ispirare la musica non d'uno ma di parecchi balli, e gli autori del genere attinsero infatti ad essa ampiamente. Ma De Sabata, guidato dall'Adami, ottenne effetti curiosi con l'innesto d'elementi modernissimi, come la centrale relefonica di New York, la direttrice della quale, Glerla Milton, provoca, senza neppur saperlo, l'a-more ardente dello seià Mussafor e la gelosia fremente di Sulcika La musica ha quell'esuberanza lirica e quella ritmica pulsante, oltre che quella ricchezza di combinazioni e di colori, che già conosciamo nelle migliori composizioni del grandissimo duettore d'orchestra, al quale è dovuto anche un posto cospicuo tra i sinfonisti.

MUSICHE OPERISTICHE

dirette dal M. Alfredo Simonetto, col concorso del soprano Lucrezia Manzano (Domenica 31 maggio - Secondo Programma, ore 20,40).

Musiche popolari perche tra quelle che il popolo non si stanca mai di ascoltare. L'orchestra diretta dal M° Ugo Tansini inizierà il concerto con la gaia Introduzione dell'- Inganno felice a di Rose lo chiudera con l'appas/ionato preludio ail'atto terzo dell' Amico Fritz di Mascagni, dopo aver diviso le due parti del concerto con un'altra famosa paglina: il preiudio sil'atto terzo della putecinana «Manon Lescutt: in cui con tanta efficacia è descritta l'ansia all'annosa di Des Grieux, Il soprano Lucrezia Manzano eseguirà l'addio di Wally alla casa paterna, dall'opera omo-nima (che sarà seguito dall'affascinante Danza delle Ondine tratta dalla «Loreley» dello stesso autore), la pagina dell'ultimo scio della «Gio-conda che va sotto il titolo di «Suicidio», pur essendo anteriore a tale atto la poderosa dichia-razione dell'amore d'Asteria, «E' il mio nume», dal primo atto del "Nerone" boltano, e una delle più belle milodie di Verdi, il "Pace, mio Dio « della "Forza del destino".

L'arma polemica più penetrante

costituita dal giornalismo politico radiofonico con i suoi dibattiti e commenti immediati e con i suoi « servizi speciali » dimostra la sua singolare potenza nel volume « PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO » edito da Sansoni.

il volume "Pagino sulla guorra alla Radio", rassegna documentaria e sintetica del massimo interesse, consta di 390 pagin-8º ed è corredato con 32 fotografio fuori testo e due carre geografiche. Potrete riceverlo franco di porto el presidi L. 20 inviendo e "Redio" - Cas. Post. 250, Torino - l'unito tagliando:

NOME E COGNOME ...

INDIRIZZO

Numero abbonamento alle radioaudizioni

(A "Radio.. - Casella Postale 250 - Torine)

L'ARMONIA

Il Col dl S. M. Moriakira Shimizu, addetto militare ed aeronautico dell'Impero Nipponico a Roma, ha te-nuto ella Radio il 12 corr. la interessantiscima con-versazione di cui diamo un riassunto.

Il Grappone deve la sua formazione e la sua storia ad elementi prettamente spirituali, ognora armonizzati con gli elementi materiali. Il suo svi-luppo non è stato conseguenza, quindi, di una mera valutazione storico-materialistica, marxista o darminiana, ma è stato spontaneo, naturale, come quello di una famigha, di uno Stalo-famiglia riuni-to intorno al Tenno. Tutti i cittadini, a qualunque categoria sociale appartengano, per essere uguali daranti alla Maesta angusta del Sovrano, contri-buiscono a formare quella magica, divina ed incomparabile armonia che fonde meravigliosamente cuori, pensieri ed azioni pel suprema interesse della Patria; l'armonia è mèta suprema ed agognata di tutli. Da cià deripano l'assistenza spontanea, natutti. Da cio derivano rassistenza spontanca, na-turale e reciproca, identica a quella praticala in nna famiglia; i sentimenti che guidano la poli-lica del Giappone, sia interna che estera; la base costruttiva del noto Ente per l'assistenza al Trono, che tanto bene opera nel particolare momento che attraversiamo.

altraversiano.
L'antico nome del Giappone, Yamato, in carat-teri ideografici, si scrive Daiwa. Dai vuol dire grande ", wa vuol dire armonia", «pace ", Solo questo nome basterebbe a mostrare, in un certo qual senso, il concetto cui si inspirano i Nipponici nel pensare e nell'operare. L'armonia per-mea il loro pensiero e per armonia loro intendono specialmente quella tra lo spirito e la materia. L'idea esistente nella parola "musubi", ricorrente n:lla mitologia nipponica e che zuol dire legare, joudere due cose contrarie nella concezione d'oggi, po!rebbe trovare riscontro nella teoria sulla test e sull'antitesi da cui scaturisce la sintesi. In Giappone tutto, in ogni campo sia spirituale che matesi sviluppi in base al concetto del a musubi a. Il Nipponico ha un temperamento molto dolce, chiamato a monono aversa, ma esso ha uguel-mente un caraltere forte che viene definito anani kuso , che lo ja pronto ad affronture, come ajfronta, con grande coraggio, quelstasi aversario per una giusta causa. Tutto ciò si approssima assai alla concerione romana dell'Italiano fascista, vo-lula dal grunde Duce di questa Italia che io tanto amo ed ammiro.

Lo stesso spirito nipronico, lo Yamato Damasii, si basa sui lati contrastanti del carattere giapponese. Auche le nostre forze armate devono presenture questi due aspeili: uno dolce ed uno severo. Quest'ultimo è la spada che distrugge il male e prooguest utilino e ia spatia che abbatte l'inguisticia tegge il bene, una spuda che abbatte l'inguisticia e fa trionfare la giustizia. Nella sineerità, « makolo », si riassume e si armonizza la vita del militare come quella del civile. Quando la sincer la si manifesta quella del civile. Quando la sincer-ta si manifesta agli altri, cio è quando si prende un impegno, se ne assume la responsabilità ad ogni coslo. Così operano i singoli, cosi agice il Giappone come entità nazionale. C'è una parola in Giappone come entità nazionale. C'è una parola in Giappone che equitale agiunti di dinara. parola di dinara, che significa letteralmente "parola di caraliere ", essa è surra. Ma per essere ben certa di tenre la parola dila, in ogni circostanta occre nirim di tutto non impegnars alla lego recorre nirim di tutto non impegnars alla lego recerre prima di tutto non impegnarsi alla legg:ra

cure prima an acco non impegnarsi aca leggi-fa.

Rifettere prima per trocare la soluzione armonizzata con la giustizia e poi decidere.

Questo principio ha giudato la politica imponica
per la conclusione del Patto Tripartito, Ed il Giapper la conclusione del Patto Triparito, La u Grap-pone presa la decisione andrà ora dritto in fondo, fino alla fine. Lo stesso principio il Giappone ha adottato verso l'America, Ma questa, come in pas-sato, non ha capito niente, ed ha commesso un sato, non ha capito mente, ed ha commesso un gravissimo errore, di cui ha sentito le amare con-seguenze. Nel Taighi-mei-bun, cioè «grand»-lealtàgiustizia , è anche la ricerca dell'armonia,

Oggi il nostro Taiglii-mei-bun è quello di abbat-tere nel mondo il dominio delle egoistiche pluto-crazte anglosassoni e di non permettere la ripetizione della storia che gli Inglesi ed Americani hanno vergognosamente scritto creando inglustizie, spere-quazioni e distruggendo l'armonia, fattore di pace quazioni è distriggerato i amonto i la correctione del Tripar-tito, pegno solenne e santo ed altresi ideale su-premo del Giappone. L'ideale della fraterna propremo del Giappone. Li ucuas della fineria bassita sperità dei popoli, della comune esistenza bassita sulla sincerità e giustizia, e quindi sull'armonia come la storia di 28 secoli ha dimostrato), è stato simpre la guida del Giappone. Lo stesso ideale guiderà in eterno il popolo nipponico sotto qualunque capo ed in qualsiasi circostanza.

MORIAKIRA SHIMIZU

la prosa della settimana

L'ANCORA SUL BERRETTO

Radioscena di Ermanno Molca e Umberto Quazzolo - Novità (Domenica 31 maggio - Primo Programma, ore 21,35).

Protagonista di questa è il mozzo Roberto, detto Soldino, che fa parte della ciurma di una nave da carico italiana che sta risalendo il Danubio, La vita trascorre tranquilla sulla nave e ognuno si prepara per il prossimo sbarco, ripromettendosi una suttimana di riposo e di meritato svago. Anche Soldino non vede l'ora di scendere a terra, p rche c'e l'anziano amico Tonio, che gli ha promesso di condurlo con sè a zonzo per la città, verso la quale sono diretti. Nel mozzo però sorge un versa la quale sono directi. Nel mozza pero sarga in segreto desiderio, quello cioè di poter scendere a terra portando anche lul una bella àncora sul ber-retto che testimoni la sua qualità di vero marinato, Soldino non sa resistere alla tentazione e furtivamente s'impadronisce di un'aucora da berretto trovata tra le cose del nostromo. Mentre continua la navigazione accade un incidente: l'amico di Soldino, Tonio, rischia di essere sofiocato per una per-dita di vapore nella sala macchine, ma il mozzo gellandosi coraggiosamente tra il vapore bollente rierre a chiudere la valvola guasta, salvando così il suo vecchio amico. Roberto viene portato su leggermente astionato e mentre tutti gli sono intorno per fargli coraggio e per complimentarsi con lui, ragazzo è solo preoccupato di una cosa: nel tram-busto del salvataggio ba perso il berretto con l'ancora del nos romo. Sará lo siesso comandante perdonargli la ghaminella e donargli una b.ll'an-cora nuova e lucida, come d'oro, riconoscendo così a Soldino il diritto di sentirsi anche lui un vero marinalo



«Si rinvia», un atto di Carlo Trabucco. — Andreina Carli, Gino Pestelli, Luigi Grossoli.

L'ULTIMO VIAGGIO

Un atto di Vittorio Calvino. Novità (Martedi 2 giugno - Secondo Programma, ore 20,40).

Proprio la sera in cui si inizia il dramma, il capitano di un vecchio piroscafo, essendo colpito dal limiti d'età, deve sbarcare e cedere il comundo della sus nave, che sta per martire, ad un altro ufficiale. A bordo tutto l'equiplegio apprende la notizia con profondo rammarko e chi pliù di tutti ne soffre è il vecchio comandante che deve ormal ne some e n'ecomo comandante che deve orman rassegnare la lasciare la fedele e carretta alla quale è legato da un affetto più forte dello stesso attaccamento alla vita. Che rimane infatti all'uomo di mare, andato a riposo, se uen il rimpianto e la nostalgia del mara, del suo elemento? Ma il conostagna dei mare, dei suo demento? Ma il co-mandante non si rassegna a cedere il suo posto, tanto più che nella notte il piroscafo, adibito al trasporto di rifornimenti per le nostre truppe operanti in Africa, d. ve ripartire. Ed il suo generoso desideno di compiere ancora quel viaggio è soddisfatto. Nel corso della traversata la nave è attaccata dal nemico, ma l'avarla in macchina e l'incendio a bordo non riescono a piegare la tenace volontà dill'equipaggio di condurre in porto a qualunque conto la vecchia « carretta ». Solo il comandante non razgimperà la terra: egli muore, felice di aver sacrificato la vita per la salvezza della sua nave in vista della costa africana che sarà ragglunta alle prime luci dell'alba.

E questa in sintesi la vicenda che Vittorio Calvino ha narrato con uno stile sobrio ed efficace, dando vita a tipl e figure di marinai in una serrata successione di quadri pieni di movimento.

MELISENDA PER ME

Tre atti di Cesare Meano (Mercoledi 3 giugno - Primo Programma, ore 20.55).

Meano è fra i più interessanti scrittori del nostro teatro d'oggi. La saia opera drammatica sta sempre in equilibrio tra una s.greta ansia di poesia e una acuta e ironica distruzione del milo. Riflette con un aspetto certo di primo piano, se non addirittura essenzalt, la sensibilità, e direi la moralità, del dempo pri ante Si fondomo nell'arte sua note di estrema delicatezza e situazioni imporistiche, a qui è bene non togliere troppo della loro conicità, na neanche della foro intima malinconia, Poiche non si deve dimenticare che, se tanto la figura di Melisenda, come quella di Salomè, protagonista di un altro dramma di Meano: La nascata di Salomè, portrebbero far pensare a propositi di satra letteraria, si vede presto che letterario non è il suo fine e che l'unità delle sue commedie deve proprio



« La fidanzata di Cesare », tre atti di Silvio Zambaldi Umberto Meinati e Nella Bonora.

oercarsi in una commovente s.te d'Illusione, a cul l'ingigno dell'autore pone a pledestallo vicinde buffe, animose, comiche : insomma la vita.

TEMPO DI VALZER

Tre atti di Mario Corsi e Fernando Paolieri (Giovedi 4 giugno - Secondo Programma, ore 21,10).

Per costruzione, tonalità, intenti, Tempo di valzer si avvicina più all'operetta che alla commedia. Tuttavia vi è dellineato un contrasto inberessante, che è nato probabilmente da una ispirazione di vito, Non si tratta di una invenzione pura e sempienata nella mente degli autori, ma del bisogno, ca purte di due seritori di sensibilità, di gusto e di intuizione delletata, di commentare artisticamen e fath che forse la storia aveva offerto alla meditizione di tutti.

La favola di questa principessa del Weisemberg che si innamora di un violnista italiano, non è nuova e al solo accentro fa nascere ricordi Lon molli remoti. Come può una principessa straniera, con una determinata sensibilità, con una determinata educazione, con una sta mentalità e le sue abitudini, innamorarsi di un musicista? Occura pensare ad una infatuazione intellettualistica

Quall conseguenze può produrre questa iniatuazione al contatto con la realtà dura della vita? Esco il problema che i due autori si sono posti e che hanno brillantemente risotto in questa vicenda garbata, caricaturale, umoristica.





Due momenti della eccezionale esecuzione di « Romeo e Giulietta » di Shakespeare, regista Guido Salvini, - Interpreti principali: Rina Moreili, Nella Bonora, Bella Starace Sainati, Memo Benassi, Rossano Brazzi, Aldo Silvani, Giovanni Cimara, Fernando Solieri, Giorgio Piamonti, ecc.

Rivenditori!

La Cetra vi fa presente che, per necessità dell'attuale periodo, soddisferà con precedenza assoluta, secondo le possibilità dei propri magazzini, gli ordini di quei clienti che avranno versato

dischi vecchi (anche rottami) fabbricati a piena pasta.

Siete invitati a versare alla CETRA quei dischi e rottami che avete inutilizzati presso di voi per i quali la CETRA vi corrisponderà prezzi di assoluta convenienza

LE SPEDIZIONI DEVONO ESSERE FATTE ESCLUSIVAMENTE ALLA

S. A. CETRA

AL MAGAZZINO DI VIA POMBA N. 23 - TORINO







SARÀ IN VENDITA IN THITE LE EDICOLE IL FASCICOLO DI DINENO DI



LY PASCICOLO CHE ANTICIPA L'ESTATE UN FASCICOLO SPLENDIDO

UN NUMERO L. 18 - Abbonamenti: Un anno L. 180; sei mesi L. 95; tre mesi L. 50

Per i versamenti serviteVi del conto corrente postale numero 2/23000 Editrice E. M. S. A. - Corso Valdocco, 2 - Tel. 53-125 - TORIVO





24 LIBRETTI DIFFERENTI 14
SCENE fotodiligetrete di 10 opere L. 8.— Canzoniero dolla Radio (dal II. 1 el 33 L. 120, dal 34 L. 2 est.) Spediz, rassoni, franco portio. Pagasi, anic. E ATALOS VI UNETTI ORGAE VARTIS LA COMMERCIALE RACIO Via Seiani, 15 - MILANO - Teint. 37-151

I LIBRETTI

NACCOLTE di MUSICHE DEP FISARRONICA PROCINI: Pezzi scalti da opere - 2 vol. L. 29,50
VER 01: v n n v - 2 v 29,50
Nelodis cissiche di vari autori , vic. vica vella l'isarmonica (8º fesc.) » 14,40
Suona la (isarmonica (11º n) » 14,40 D'OPERA!

le trasmissioni speciali

PER LE FORZE ARMATE

La settimana del primo al sel glugno è curatterizzala nei programmi per le Forze Armate dalla trasmissione di due registrazioni eseguite presso nostri reparti operanti in Africa settentrionale: voci, canti e fragori di combattenti che arriveranno ad altri combattenti, come echi fraterni di gesta concordi, come riflessi di vita di guerra vissuta in summetria di cimenti e via di guerra vissata an summetria di cimenti e di entuslassini. Additorio sotto le palme « verra trasmesso lunedi l'e giugno c sarà seguito da un programma di canzoni esce guito dall'orchestra Zeme: l'altra registrazione, "Un'orchestrina eccezionale", sarà trasmessa giovedl 4, nel quale giorno la consueta rubrica » Pa-role di ufficiali ai soldati » sarà tenuta dal luogotenente generale Auro D'Alba che parlerà sul tema "Tagliamento, legione di ferro". Gli altri programmi della settimana con le loro normali caratteristiche di presentazioni e di canzon, compren-deranno: martedl 2, « Sette canzoni e sette pre-sentatori » con l'Orchestra Cetra; mercoledi 3, la rivista di Marcello Marchesi « E poi?... » con l'Orchestra Spaggiari; venerdi 5, canzoni eseguite dall'Orchestra Angelini, e sabato 6, altre canzoni richieste e non richieste presentate in libertà senza commenti. Le » Nolizie da casa » sono comprese nelle trasmissioni d'ogni giorno tranne la domenica.

RADIO IGEA

Il mondo delle canzoni è il più confortevole che si possa immaginare: le cose che accadono hanno sembre un color di rosa! i fiori shocciano gli uca cantano, gl'innamorati tubano e i disamorati tornano ad amarsi. E sin ché si rimane tra sere nate e chiari di luna, tra rondini e cuori teneri. trs parole fluide e rime difuite in dolci cadenze, tutti sono contenti. Appunto per questo nel programma di domenica scorsa Radio Igea sgomitoiò bel filo di canzoni, con la collaborazione di alcuni tra i più apprezzati artisti del microfono. Al gloriosi e carl camerati feriti. Radio Igea porta ogni domenica alle 14,15 il suo saluto fatto di canti e di musiche, ii suo augurio di bene.

Al programma di sabato 23 maggio ha partecipato il notissimo pianista Arturo Benedetti Michelangeli, che ha eseguito per gli ascoltatori di Radio Gil un «Valzer brillante» di Chopin, Nella tra-smissione di domenica 24, è stato presentato al Ballila e alle Piccole Italiane in ascolto un documentarlo registrato al Centro di Lavoro agricolo di Torpignattara: attraverso i dialoghi con i Balilla, il microfono ha reso con evidenza la vita e l'altività che si svolge in questa recente e mirabile istituzione della Gil. La parte musicale, costitulta da esecuzioni corali e bandistiche di complessi della Gil, ha completato questi programmi, che si sono

conclusi con saluti che Balilla e Piccole Italiane della provincia di Bergamo hanno inviato ai babbi combattenil

RADIO RURALE

Siamo già al primo raccelto dell'anno: quello del foraggi, che essendo promettente è un buon angurio per ali altri raccolti. Occorre ora procedere al raccolto nel modo migliore, perche il foraggio abbla li suo maggior valore mitrillyo e si possa conservare quanto più possibile allo stato verde, insilato o affienato. Per conseguire questo duplice scopo bisogna falciare nel nilgitor momento, cioè quando te erbe sono all'inizio della fiorltura. Inoitre bisogna che l'erba sia asciutta per evitare gli inconvenienti del riscaldamento o dell'annerimento al sole, Mollo importante è il modo di falciare: e tra la falciatura a mano e quella meccanica quest'ultima è senz'altro da preferirsi. Ottlme le falciatrici nazionali, che bisogna saper manovrare: chi non si sente bene istrulto in materla si rivolga al suo Ispettorato Provinciale e segua i corsi di istruzione: eviterà così i guai de-rivanti dall'inesperienza di manovra (che la falelatrice passi sopra l'erba senza tagliaria, o la strappi senza falciaria, rovinando il prato e la alama). La macchina fa il suo servizio se è tenuta bene, lubrificata a dovere, e se è ben manovrata. Queste ed altre avvertenze di utilità pratica furono date ed illustrate domenica scorsa nell's Ora dell'agricoltore , con quei paragoni e quel riferimenti più idonei a chiarire il maneggio della falciatrice, e a familiarizzare l'agricoltore non solo con la macchina ma anche con la tecnica della falciatura. Fu ricordata inoltre l'opportunità di combaltere i maggiolini in questa epoca che è la più propizia; furono indicate le erbe selvatiche mangerecce (borragme, ramolaccio e crespigno) e furono dati suggerimenti circa la costruzione autarchica dell'arnia mediante laterizi. Dal campl. dai prati, dagli allevamenti la Nazione trae le sue forze di resistenza e di azione: è utile perciò che gli agricoltori ascoltino le trasmissioni di Radio Rurale il lunedi, il martedi e il venerdi, e l'a Ora dell'agricoltore » ogni domenica alle 10.

RADIO SOCIALE

Gli ascoliatori di Radio Sociale hanno avuto il piacere di essere tra i primi a sentire l'« Orchestra nostrana », il nuovo compiesso costitulto dall'Eigr e da esso affidato alla direzione del Mº Fragna, orchestra nella quale sassofoni, trombe e tromboni sono sostituiti con altri strumenti, quali il flauto, l'oboe, ll clarinetto, il fagotto. Una novità che rappresenta un ritorno a forme antiche e a più semplici e chlare melodie Italiane. Con l'Orchestra diretta dal Mº Fragna si sono fatte sentire nella setti-

Il Collegio Femminile della «Gile » di Castiglion Fiorentino in un auditorio della Stazione di Firenze,

Quadro riassuntivo delle trasmissioni speciali con la specificazione per ciascuna di esse del giorni e ore in cui vengono effettuate.

PER LE FORZE ARMATE. Su unte le unde medie at-tualmento in funzione la domenica dalle ora 17,30 alle ore 18,30; il sabato dalle ore 16 alle ore 16,30; negli altri giorni

PER I COMBATTENTI SUL FRONTE ORIENTALE : 1011 merh: daile ore 18 alle ure 16,33 ar mile rerie di r

c dl m 13,31 MADD JGKA - La domenica au node di metri 213,2 263,2 - 520,8 - 491,8 e 559,2 dalle ner 14,15 alle ner 15, MADD JGKA - 15, 81 inte le node melle attunizate la missione. Il sabstro delle ner 16,30 alle ner 17 a la nomenica delle ner 15 sile ner 15,30 alle ner 17 a la nomenica delle ner 15 sile ner 15,30 alle ner 11 a la nomenica delle ner 15 sile ner 15,30 alle ner 11, nel genii del l'immissione la demenica dalle ner 10 alle ner 11, nel genii di limmissione la demenica dalle ner 10 alle ner 11, nel genii di limmissione la delle ner 10,25 alle ner 10,25 alle ner 10,25 alle ner 12,20 alle ner 13, nu onde di m 245,5 - 234,2 - 420,3 - 401,3 - 59,2 491 8

420,8 - 401,8 - 509,2 FRR LE DONNE ITALIANE - Trausissione bimaratie, il minto dalla ore 1243 alle ore 18, nu onde di m 245,5 - 263,2 - 420,8 - 609,2 FRR I DOPOLAVORISTI (Treels minuti nel mondo) - Il lunedi. e 31 retroll dalla ora 19,25 alla ore 20, su futle le code medie attoimente in frazione.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE A CASA;

TRUSMISSIONE DI NOTIZIE A CASA;

a) Da milital comballatali adi militari disiocali nei
terifori occupati sale nostra Irappe; pu tulte le onde notin
attusimenta in bundone tutti i pioral dalla era 7.45 sile
one 8.15 e tuolire recotunimenta il lumedi, il imerceledi, il
one 8.15 e tuolire recotunimenta il lumedi, il imerceledi, il
concedi delle ora 8.00 alla ora 9.80 cutti i glorral, transve Il subato dalle ora 8.00 alle ora 9.80 cutti i glorral, transve il glorral i at domunica dalla era 13 allo ora 18.10;
b) Oalla dalla rea soca di ferriti di punta ricore; atti possibi il militari si tutti e in onde modia attusimente in tonziona Il glorredi at 18 sile 18.10.

TRASMISSIONE DI NOTIZIE DA CASA:

a) Per off appatement at Corpo di Polizia Africa Ila-liana: an orde coste di m. 25,40 a di m. 30,74 - Il funcio, mercoledi, veneral a domenica dalla ser 18,46 alle 19, il martedi, giovedi e subato dalla ser 19 alla 19,15 b) Per i comanionali cuvili in A. 0, 1 - un orde cordi di m. 25,40 a di m. 30,74 - Il funcio, mercoledi, veneral e domenica della casa dalla corta

omenica dalle ore 19 alle ore 20: il martedi, giovedi e sa-

onde orie 18.15 alle ore 20.

Per 1 lawrators maritum nell'Asia Orientale - su onde corie di m 19.51 e di m 19.51 - tutti 1 giorni dalle ore 14.13 alle ore 14.20;

d) Per i havatori maritimi nel Medio Oriante - que onde corle di m 16.88 e d. m 18.92 - lubti i giorni delle ore 15.18 alle ore 15.55; 15, 18 alle ore 15,55; a) Per + lavoratori m artitimi nell'Amarica Latera - su

and corts of im 30.11 (in 20.01) et al. 19.41 - (out.) gloud date ore 3.00 alte use 2.50) et al. 19.41 - (out.) gloud date ore 3.00 alte use 2.50;

() Per i lavrator maritimus nell'America Cantials e Messico - au onde corts of im 31.15, 25.40 e 23.10 - tutti 1 glorat date er 6.55 alla ere 6;

() Per i lavratori maritimi in frianda - nu onde cotta di m 16.61. Il testima climos de senio di control di m 16.61. Il testima climos de senio di control di

dim 16.84 - Il primo giorno di agal mese delle ore 14.46 alle ore 14.50.

TRASMISSIONE DI ELENCHI DI PRIGIONIEILI DI GUERRA ITALIANI - Su tutto le coda medie attualmente In funzione, Lutti i giorni tranne la demenien, dalle ore 14 15 alle ora 15 10

mana a Radio Sociale le Orchestre dirette dat maestri Spaggiari e Gallino; quest'ultimo ha diretto un programma di romanze al quale ha partecipato il tenore Pons De Léon Checco Durante è intervenuto in una delle trasmissioni e vi ha cantato con la sua singolare vena unioristica degli stornelli romaneschi. Nelia prossima settimana è in programma un gradito ritorno, quello di Aldo Fabrizl, caro e argutissimo comico romano, il quale presenterà una sua nuova macchietta. E' inoltre in programma un Concerto di musica ilrica diretto dal Mª Morelli, con l'intervento del soprano Pina Tassi e del basso Carlo Badioli, Continuano le manifestazioni di solidarietà per 1 combattenti. Molte offerte, molti doni, molte lettere, tutte fervide d'entusiasmo, Radio Sociale prosegue nella sua opera con rinnovato fervore,

PER LE DONNE ITALIANE

Sempre ascoltatissime riescono le trasmissioni per le donne italiane, organizzate dall' Elar in collaborazione con l Fasci Femminili, Neil'ultima trasmissione, che ha suscitato un vivissimo interesse, venne ricordato uno dei più singolari fra I tanti episodi commoventi relativi alla raccolta della lana, e sono state date dettagliate notizie sulla vita, suil'attività e sui proposito delle donne finlandesi. Ha completata la trasmissione un o notiziarlo panoramico e alcuni consigli pratici sull'andamento della casa. Nella prossima verranno trattati argomenti di viva attualità,



FONDATA NEL 1880 - CAPITALE LIT. 60.000.000 STABILIMENTI A TORINO ED A SAVIGLIANO DIREZIONE: TORINO - C. MORTARA, 4

CARRELLI ELETTRICI AD ACCUMULATOR! PER TRASPORTO DI QUALSIASI MERCE



1200 1800 portate Velocità massimo a pieno carico 10,3 Km. all'ora

Dimen, plattaforma mm, 2135 v 1060 · Scart, mm, 915 Alt. plattaf. da terra mm. 603 - Interasse mm. 1540 Antonomia 30 Km. - Pot, oracia mot. 3 cav. - 10 V.



Un'edizione d'attualità



Renzo, Lucia, Don Abbondio, la Monaca di Monza, il Cardinale Federigo Borromeo e i molteplici altri personaggi del capolavoro manzoniano nell'interpretazione magistrale di Gino Cervi, Dina Sassoti, Armando Falconi, Evi Maltagliati, Ruggero Ruggeri e dei principali attori del teatro e del cinema italiani, dopo aver animato lo schermo nel recente gran-dioso film della «Lux», diretto da Mario Camerini,

illustrano ora, con NUMEROSE FOTO-GRAFIE TRATTE DAL FILM, le pagine

ALESSANDRO MANZONI

formendo un pittoresco ed animato commento ai relebre testo

> Il ricco volume, di oltre 500 pagine in grande formato, con copertina a in grande formato, con copertina a sbalzo, contiene infatti, fuori testo, le fotografie in rotocalco dei principali interpreti del film e, intercalate nel testo, quelle delle principali scene.

RICHIEDETELO sublio, prima che si esaurisca, inviando vaglia di L.

oppure domandandone spedizione contro assegno dello stesso importo

AU'ISTITUTO PER LA PROPAGANDA

VIA VIVAIO, 17 - MILANO

La ricererete sublto franco di porto.

Per chi soffre di nevralgie

Chi soffre di dolori nevralgici sa purtroppo che essi tendono a ripe-tersi.

tersi.

Basta un colpo d'aria per provocare una nevralgia facciale o un
torcicollo; basta una variazione di
temperatura per far ricomparire i
dolori lombari, reumatici, ecc.
Occurre quindi un rimedio effectiva del comparire del conservativa del comparire del conservativa del comparire del conservativa del comparire del conservativa del conser

che però non disturbi il cuore, non provochi bruciori di stomaco o mal di reni, anche se preso ripetuta-

Ii Veranion fa scomparire come per incanto i dolori nevralgici, ridonando libertà e scioltezza ad ogni movimento,

I Medici lo raccomandano; la loro pratica quotidiana ha dimostrato da molti anni che, nelle nevralgie, esso è altrettanto efficace come nel mal di testa o di denti, senza essere dannoso.

Solo la prova vi dimostrerà i 7 vantaggi del Veramon:

- 1. Il dolore scompare come per incanto.
- 2. Il suo effetto dura per pa-recchie ore,
- 3. Non danneggia il cuore.
- 4. Non causa sonnolenza. Non provoca alcun disturbo gastrico. 5. Non
- 6. Non då luogo ad assuejazione.

zione.
7. Le compresse di Veramon si prendono facilmente.
Procuratevi subito il Veramon nella vostra Farmacia e fate la prova alla prima occasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1.25; il tubo con 10 compresse

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

Autorizz, R. P. di Milano N. 8897 del 6-5-1941-XIX :



DONENICA 31 MAGGIO 1942-XX - ORE 16.55 ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL SECONDO TEMPO OI UNA PARTITA DI CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE A ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna

Produttrice del famoso COGNAC SARTI e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

DOMENICA 31 MAGGIO 1942-

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s713) - 491.8 (kC/s610) - 569.2 (kC/s527)

7,45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervalio (ore 8); Segnale orario.

8 15. Glornale radio.

8.10; Goldinge Indus. 8,30-9; Concerno puncano dalla Basilica del Carrine Maccione di Nafoli (organi-nista F. M. Nadoltano: I. Guilmant: Introducione e allego; 2. Capocci: Medi-tacione; 3. M. E. Bossi: Aria farminga; 4 You: Pasitorale; 5. Wido: Toccata.

RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSAIA RURALE. 11; MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI S. PAOLO DI ROMA,

12-12,15: LETTURA E SPIEGAZIONE DEL VANGELO.

12,25 CANZONI E MELODIE

12.40: CONCERTO della planista Rina Sala Gallo: 1. Pasquini: Toccata sul a Cucă »;
2. Beethoven: Fantasia, op 77; 3. Scuderi: Improvvino; 4. Delachi: Toccata, 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'ELAR. - GIORNALE

13.20; ORCHESTER BELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI: 1. Rampoldi: La sedia a dondolo; 2. Cantú: Ti compreto l'armonica; 3. Ralmondo: Genovesina; 4. Concina: Don Pasquá: 5. Ruccione: Zitto amore; 6. Celani: La porta chiusa; 7. Borghi: Piccolo café; 8. Chillin: La mia canzone.

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

14 · Giornale radio

14.15: RADIO IGEA: Trasmissione preparata in collaborazione con il Sin-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15,30; RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITA-HANA DEL LITTORIO.

16,55 CRONACA DELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A (Trasmissione organizzata per la Soc. An. Luici Sarti E Figl. di Bologna).

17.15 (circa): Notizie sportive o dischi

17,30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna politica di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ».

A5; Commesso di Stankenti a Fixo diretto dal M. Sromati. 1. Plotinelli-Cruclani; Milmari, all'eria; 2. Pomponio: Il suonatore ambulante; 3. Ci-vera: a) Armala azzurra, d) Cansone degli acrosiduranti; 4. Paconti: Due popoli; 5. Calzelli: Suile rie del Tercre; 6. Guaidi: Canto det legionari; 7. Napoli: Inna.

18.15-18.30: Notizie sportive o dischi.

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio serie C. 19.30: MUSICA VARIA:

19 40 · Rienilogo della giornata sportiva - Discht

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20; Commento al fatti del giorno.

Oade: metri 245.5 - 420.8 - 491.0 - 569.2 (l'onda m. 263.2 trasmetta i « Notiziari per l'Estero »)

20.40:

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI

Nell'intervalio (21 circa): « La Nuova Zelanda », conversazione di M. Emiliani della Reale Società Geografica.

21,35:

" RACCONTI DEL MARE "

L'ancora sul berretto Radioscena di ERMANNO MOLCA e UMBERTO QUAZZOLO (Novità)

Personaggi s'interpretti: Roberto, detta Soldino, Gianfranco Bellini; Teo, Gior-gio Piamonti; Lodovico, Felice Romano; Il comandante, Fernando Solleri; Il capo-macchinista, Tino Etler; Gustapo, Pietro Tordi; Carlo, Ruggero De Bonls; L'infermiere, Gluseppe Ricagno; Voci di marinai.

Regia di Guguntano Moranta

22.5 (circa)

MUSICHE OPERETTISTICHE dirette dal M° Gallino

Lehar; Lo zarevic, motivi; 2. Bayer: La fata delle bambole; 3. Drigo: Se-renala, da «1 milioni di Arlecchino»; 4. Suppé: La dama di picche, intro-duzione

22.45: Glornale radio.

23 (circa)-23.30: Musica varia.

RIUSCIRE nel campo cinematografico o let-cerario (serivando film, narvello, romanti, commedia, erticoli di va-rietà, ecc.) chi deda in formazioni alle crede di noter

«MDNDIAL FILM» (Rep. C.) via Calandrelli, 4 - ROMA (mende francobolie risposta)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-12 Per enda m. 230,2: to stesse programma delle onde m. 245,5 - 263,2 · 420,8 · 491,8 · 569,2.

Musica CARATTERISTICA.

TRASMISSIONE BEDICATA AGLI TYALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBANEO 13: Segnale orario . Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - CIORNALE

RADIO.

IJI; Musica varia diretta dal M. Gallino; I. Manino Preludio e saltarello;

2. Delibes: Passo dei fiori; 3. Aniadel: Impressioni d'Oriente; 4. Marletta;
Ridi, Vienna; 5. Bunski Konsakov; Canzone inda dall'Opera, sadko;

6. Verdi; Bal'toli, dall'opera « Machell»; 7. D'Ambrolo: Sogno; 8. Grave

Giorna di marce. Giorna di nozze. 14: Giornale radio.

14,15-15:

UN SALUTO DA. GENOVA Rivista di Riccardo Morbelli. Orchestra diretta dal Mº Zeme Regia di Outo Barnarisi

15-17, 4.5 Per onda m. 230,2: lo stesse programma delle unde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

18-19,45 circa (onda m. 230,2): DAL TEATRO REALE DELL'OPERA! TRASMISSIONE DELLA MANIFESTAZIONE ITALO-GIAPPONESE organizzata dalla Società Amie, del Giappone e di Roma.

20; Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.AR. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estero»)

20 40 -

Musiche operistiche

dirette dal Mº ALFREDO SIMONETTO

col concorso del soprano Lucrezia Manzako.

1. Rossini: L'ingauno fellor, sinfonia dell'opera: 2 Catalani: a) La Wally, «Ebben, ne andrò lontane», b) Loreley, danza delle ondine; 3 Ponchielli. Gioconda, «Sulidio» «I. Puccini: Maron Leccaut, internezzo; 5. Boito: Nerone, «E Il mio nume o lo adoro»; 6. Verdi: La jorga del desino, «Pace, pace, mio Dio»; 7. Maccagni: L'amico Friiz, internezzo.

ORCHESTRA

diretta dal Me Spaggiani

I. D'Alessi: La rossa no.: 2. Savona: Radames, puntata sconda: 3 Ala: La canzone del cardellino: 4. M. Bici: Forse domani; 5. Aspello: Gondolera Norweento; 6. Atvaro: Ho paura di te; 7. Di Ceglie: Quando l'organo; suona; 8. omalvico: Notte d'incanto; 9 Sciorilli; Che cota importa e me. 10. Bompiani: Dorita; 11. Bionia-Sopraniz: Con le stelle e con la lune; 12 Cambi-Carllio: Fiorentinella; 13. Alta: Fatimando con te.

22,10: F. T. Marinetti, Accademico d'Italia: "Futurismo mondiale: gli aero-poeti futuristi in navigazione di guerra", conversazione, MUSICA SINFONICA

22,45-23: Glornale radio,

35.000 COPIE VENDUTE IN 20 GIORNI, ATTESTANO LA POPOLARITÀ DEL CAPO DELLA GERMANIA AMICA ADOLFO

HITLER

2ª EDIZIONE

TESTO ORIGINALE

IN ITALIANO UN MAGNIFICO LI-

DISCORSI BRO DI 320 PAGINE, PREZZO NETTO L. 20 GUERRA

UN DOCUMENTARIO D'ECCEZIONE

LE FASI DRAMMATICHE E GLORIO SE DELLA FOLGORANTE GUERRA DELL'ASSE, DOCUMEN-TATE DALLA PAROLA DEL FÜHRER

DEPOSITARIO ESCLUSIVO L. BIANNANTONIO - VIA CIOVASSO, n. 5 - Milano Inviando L. 28 e mezza vaglie, appure versanda detta somma sul nostro conto corrente postale n. 3/30939, Milano, riceverete il volume franco di ogni spesa al vostro domicilio

IMPLEGATI e SALARIATI atatali, comunali, provinciali, paratatali, esettoriali, sindecali e società anonime privete. Praetiti coa cassione quinto etipandio estinguibili in 5-10 anni. Anticipi immediati. La migliori condisioni. ISTITUTO LENBARBE ANTICIPAZIONI S. A. - Via Unione 1 - MILANO - Tel. 16-265

L'istitute che merita le Vertra fidutie Aderente alla Corporazione Fasciste del Credite e Amicurazione





Un vaso di crema Juventus S. S. per lo sviluppo del seno L. 19,50

vendita ovunque e F. III CADEI - Rip. R. G. - MILANO, Via Victor Hugo 3 Spedizione france, senze indicazione sieuna, contre raglia enticipate di L. 21

P 0 del Prof. GIROLAMO PAGLIANO cura depurativa del sangue PIBENZE - V. PANDOLPINI, SOCHIEDERE L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO R



Ulficio ricarcha - STEMMI Araldica Via Comilia, 12 - ROMA



CONTRO mall di testa mali di denti solo e sempre

CALMANTE

utorizzaz. R. Pref. di Verona 22-6-36-XIV n. 14165

pochi vasetti e addiopinguedine!

FLEX - CREMA Crema dimagranta di uso esterno che scioglie il grasso superfluo delle parti del corpo dove viene applicata; il seno, il ventre, i fianchi, ecc. si riducono e il corpo fingioveninee de acquista la usi linea elegante. Raccomandate dal medici. Continala di attestati. Chiedera opuscolo F at:

Dr. O. BARBERI

Plazza S. Oliva, 9 . PALERMO

È IL RICOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tanto per via ORALE che IPODERMICA

RIOONA RAPIOAMENTE LE FORZE AGLI DRGANISMI INCEGOLITI Chiedetelo presso le buone fermacle



GAVAZZENI-BERGAMO-CASELLA POST.75

RADDOPPIATE NSTRF FNR 30 GINR



QUANDO l'orgadi lerro, il sangue
è povero in globul
intrimento tutte le sostanze forilitanti,
intrimento tutte le sostanze forilitanti,
intrimento tutte le sostanze forilitanti,
essusto e sonza forze; siete dunque anemico. Per guadagnare le forze e conservarie, prendete delle Pillo Pilak. A base
di lerro naturale e digeribile come quello
ces si riscontra in molti vegetali, come
che si riscontra in molti vegetali, come
ci li poche settimane: il sangue riscontra
ci li principio più di contra
ci li principio più di contra
ci li principio di contra
ci li principio più di contra

NON PIÙ CAPELLI GRIGI

Es marevi il las a LOS DE RISSONA TRACE
SCACESSON DI Singue Numbri rish a lapalla Calora
naturale della gloventò. Non è una cintura, non macchi.
Assolutamente innocus. Da 50 anni vendesì ovunque o
contro veglla di L. 15 elle PROFUMERIA SINGER
filiano - Viale Bestrica d'Este, 7a



BIBLIOTECA LEGALE DELLA «GAZZETTA DEL POPOLO»

SONO IN VENDITA I DUE VOLUMI CONTENENTI I NUOVI TESTI DEI

DISPOSIZIONI PER L'ATTENZIONE DEL COOICE CIVILE E DISPOSIZIONI TRANSITORIE CARTADEL LAVORO
DISPOSIZIONI SULLA LEGGE IN GENERALE

Libro I - DELLE PERSONE E DELLA FAMIGLIA -- Libro II - DELLE SUCCESSIONI -- Libro III - DELLA PROPRIETÀ -- Libro IV - DELLA ORDINAZIONI -- Libro IV - DELLA PROPRIETÀ -- LIBRO IV - DELLA TUTELA DEI DIRITTI Testo approvato con RR. DD. 30.3-1942-XX, n. 318 o 16-3-1942-XX, n. 262. con le correaioni indicate nell'Avviso di rettifica pubblicato nella « Gezzetta Ufficiale »

OISPOSIZIONI PRELIMINARI

Perte Prime - DELLA NAVIGAZIONE MANTTIMA E INTERNA -- Perte Seconda - DELLA NAVIGAZIONE ARREA -- Parte Terza - DISPOSIZIONI PENALI E DISCIPLINARI -- Perte Querta - DISPOSIZIONI TRANSITORIE E COMPLEMENTARI

Testo definitivo approvato con Regio Decrato 30 marzo 1942-XX, n. 327 pubblicato nella «Gazzetta Ufficiale» del 18 marzo 1942-XX, n. 93

I VOLUMI DI CIRCA 1000 PAGINE CIASCUNO, FINEMENTE RILEGATI, CURATI NELLA LORO VESTE TIPOGRAFICA E ARRICCHITI DI COPIOSI INDICI, SOMMARI ED ANALITICI, SONO IN VENDITA A L. Indirizzare le ordinazioni direttamente all'Amministrazione della Sazzetta del Popolo, Corso Valdogco 2, Torino, oppure mediante versamento sul conto corrente postalo n. 2/6540 /

1° GIUGNO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7.45. Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel ter-ritori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15; Glornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

11.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.
12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE OROANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

RADIO.

13.29. MUNICHE DA FILM - ORCHISTRA CZUSA diretta dai Mº BARLIZA; 1. Mancini-Simeoni: Canta sirenal, da «Le vie dell'amore»; 2. D'Anzl-Manlic: Vogito blurre ost, dai film omonimo; 3. Casias-Di Babio: Vieni in fina ai mar, da «Barbabit»; 4. Di Fabio: Lettera d'amore, da «Sancta Maris»; 5. Bixio-Observatini Sopra una nuvola con te, da «Ma mozile si diverte»; 6. Casia-Lulli: Voce di nostalgia, da « Con le donne non si scherza»; 7. Pagano-Cherubini: Due cuori fin un veleze, da « La scuola del timidi»; 8. Andreina: Imperta, da « Primo amore»; 8. Ross-Sunconi: Naue bianca, da « La nave bianca»; 10. Bixio-Cherubini: Macariolita, da « Il pirata sono io» (Traemissione organizata per la Soc. An Italiana Frodotti Bicuri di Verona).

14: Giornale radio. 14,15: «Le prime del cinematografo », conversazione.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - L'Additrorio sorro LE Falme, registrazione effettuta fra i combattenti in A. S. . - n Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio,

17.15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: L'orsacchiotto, scena di Pina Ballario.

17,35: CANZONI E MELONIE.

18: Notizie da casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-tori occupati dalle nostre truppe.

18.10-18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,15 RADIO RURALE; Notizie e commenti della Confederazione fascista degia agricoltori

TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-PELAR, in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento ai fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491.8 - 069.2 (l'onda m, 283,2 trasmette i «Notiziari per l'Estero»)

20.30 (circa): 'CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45:

ORCHESTRA CLASSICA diretta dai Mº, Manno 1. Scarlatti: Nurciso, sinfonia dell'opera 2. Listi: Ab frato; 3. Ole Bull: Melodia; 4. Granadas: Danza aragonese: 5. Claikowsky: Sopri della sera; 6. Golinelli: Tarantella; 7. Rinaldi: Mazures; 8. Rode: Capriccio n. 2; 9. Schumann; a) Romanza, b) Scherzinc; 10. Besthoven: Rondo a capriccio.

21.35: «La Prima Mostra degli artisti italiani in armi», conversazione di Francesco Sapori.

« ORCHESTRA NOSTRANA » 21.45: diretta dal Mo Armando Fragna

22.15

Concerto della pianista Maria Collina.

1. Schumann: Fantssia nd amagoire, cp. 17: a) Tempo primo (In mode fantastice e appassionato), b) Come una leggenda, c) Tempo primo; 2. Chopin: Cinque studi: a) no do delsa inniore, cp. 10, n. 4, b) in acb bemolle maggiore, cp. 10, n. 5, c) In fa maggiore, cp. 10, n. 8, d) In la bemolle maggiore, cp. 25, n. 1, c) In col detesi minore, cp. 25, n. 6; 3. Mortari: Sonatina prodigio; 4. Margola: Tarantella-rondô,

22,45: Giornale radio.

23 (circa) - 23.30; MUSICA VARIA.

SCRITTORI, such MUSICISTI! Revisieniamo, stampiamo, LANCIAMO vostri provvediamo far RAPPRESENTARE vostro commedie * INCIDIAMO CAROONIU disco.

D'AMIA - Corso Genova, 27 - Milano VIXI editoriali-artiacici (MIRE francebolle par risposta)

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

Par onda m. 230,2: lo stesso programma delle asde 7,30.9,30 (circa) m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 481,8 - 099,2.

12,40 CANZONI E MELODIE.

TRASMISSIONE DEDICATA ABLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERBANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A.R. _ GIORNALE RADIO.

13.15: CONCERNO della planista MARTA DE CONCENTA: 1. Bach: Adagto, dalla « Toccata in re minore »; 2. Scaniatti: Sonaia in re minore; 3. Cognit: a) Scherso, b) Pastorale e allegro finale, dalla « Sonatina »; 4. Jongen: a) Angocala, b) Farialle nere.

13,45: CONCERTO dal tenore Giovanni Ucolotti - Al pianoforte Cesarina Buonessa: 1. Ocesti: Inforno all'Idol mio; 2. Orleg: Io i'amo; 3. Savasta: La m:a sera; 4. Veretti: Sei stornelli.

14-14.15; Giornale radio

14,15: Concerto diretto dal Mª Alfremo Simonerto col concorso del sopiedo Mamonerta Beunt Burgo: 1. Climarces: Le trame deluse, inifonis dell'opera; 2. Rocca: Birlioù, cochi di rana; 3, Grieg; Pocma erotico, dal « Pezzi lirici, co., 47 a; 4. Respigbl: Nebbic; 5. Granades: Danza gifans; 6 Tocchi: Rosso di sera, da « 1 Canti di strapaes»; 7. Golovac; Kolo, dal'opera « Morina»,

14,45-18- Per onda m. 230,2; lo stosso programma della onda m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 069,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento ai fatti del glorno,

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmetta i « Notiziari par l'Estaro »)

ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° Angelini 20,40:

Rampoldi: La cansone dell'aquillotto; 2. Pintaldi-Bonfapti: Voglio formare a Napoli; 3. Stazzonelli: L'ora della sfelle; 4. Conelgilo: Celebre quartetto;
 Derewitsky: Serenata sincara; 6. Martinolli: Sa la ridio non el foso;
 Chillin: Con te. solo; 8. Canesa: Chiedo di te; 8. Raimondo-Bonfanti: Lacsiami sognare sul tuo cuore; 10. Bixlo: Organetto vagebondo.

21.20: "La vita teatrale", conversazione di Mario Corsi.

21,30: CORALE DELLA G.I.L. DEL ORUPPO RIONALE « LUIOI LOI »

orderia Dellan G. Della Grace 21.50: MUSICA VARIA,

RONDE, PATTUGLIE E CAVALCATE dirette dal M° STORACI



L MARTIRIO DEL DIABETICO « Consigli al Diabeticio da l'alimentazione, Nei libro « Consigli al Diabeticio da la completa, aono esporti consigli al Malimentazione del diabetico. Mario Parlegrareo, in completa, vines Indicato quanto xectareo à contenuto negli alimenti più comuni (sano alancati oltre 500 alimenti) permettendo di poter sorvegilare la quantità di succharo la contenuto negli alimenti più comuni (sano alancati oltre 500 alimenti) permettendo di poter sorvegilare la quantità di succharo Ingrita del assertire, senza pericolo, la propria razione giornaliera. L'espotizione del cipo di alimentazione più sidate al diabetico (zucchari, vitamine, grasa) a dal metodi più semplita per la ricarea ad il deaggio dello zucchero nell'urie sana a papiezi riccomendi diaco quetto libro covali di la contra di diacono con la completa di la contra di diacono con la contra di diacono con la contra di diacono con la contra di diacono contra di diacono con la contra diacono con la contra di diacono con la contra diacono contra diacono con la contra diacono con la contra diacono con la contra diacono con la contra diacono contra diacono







LIBRO DELLA MUSICA

DI VARI AUTORI

consultations per gil amatori della: Radie - Pissica popolore Hasinche de Canè - Canè Hasinche - Canè - Ca

Richiedetelo a: AADIO - Casella Postale 250 - TORINO

RAORDINARIA DI CONCIMI E ANTICRITTOGAMICI

Concimi speciali concentrati di alto petere mutritivo da dare nella stagione estiva durante lo eviluppo delle piante e da comministrare durante le sarchiature

e da somministrare durante le sarchieture

Sacchetto N. 1 - Contennente II quantitativo aufficiente por un razionale ed abbondant Concellaria dione per un orto di cicra me, 25 per un arazionale ed abbondante concimazione per un orto di cicra me, 100 per Composizione apeciale per il frattamento della vite, astate, rossi, dalle, crisanteni, garofani, ecc. SPECIALE PER COM-BATTERE LA PER ON SPORA. Sostituisce in tutto il solfato di rame ottenendo qual gli stessi risultativa di solfato di rame ottenendo qual gli stessi risultativa di solfato di rame ottenendo gual gli stessi risultativa di sociale per per lo li solfato di acqua per Liso Sacchetto N. 4 - Detto per 100 litri di acqua per Liso Con L'ISTRUZIONE PER L'ISO IN OGNI SPEDIZIONE E UNITO UN FOGLIO CON L'ISTRUZIONE PER L'ISO

IN OGNI SPEDIZIONE È UNITO UN FOGLIO CON L'ISTRUZIONE PER L'USO Sacchetti pesti senz'altre epese al domicilio del compratore (per spedizioni contro assegno, aumento di L. 3 per te maggiori spese)

Vapille at AGRO-CHIMICA - CASTELVECCANA (Varese)



HOVITA

Prof. ELISABETTA RANDI

edito dalla CASA EDITRICE L. CIONINI di Firenze

È il libro che insegna il modo di preparare un'ottima cucina ancha in periodo di razionamento. - Corredato di un ampio ricattario e di preziodi consigli per l'écono-mia domestica. - Indispensabile alla donna italiana che si dedica nelle attuali circostanzo alla difficila etre cullinaria.

Prezzo L. 25 netto

In vendita presso tutta la principali librerie d'italia Per riceverlo franco di porco inviare vaglia di L. 25 alla Casa Editrice L. CIONINI - Firenze, Via Cerretani 66 r.

Rinforzate i muscoli facciali.

I muscoli facciali soco il sostegoo della pelle. Se non li rinforzerete con un prodotto appositamente studiota, essi si rilasseranno: la pelle si affloscierà e si coprirà di rughe. Curate la pelle in profondità se volete che sia bella e soda alla superficie.

Visello è uno polvere concentrata che sciolto io latte o acqua e limone chiora d'uovo a secondo dei tipi di pelle e applicato ed viso a forma di maschero, restunge i aluscoli rilassati rassodondo la cornagione. Viselle sottopooe i muscali od uno vera ginnastica che li fortifica e li propustisce Nello stesso tempo ViseNa nullisce con le sue vitomine la pelle in profondità con un nuove interessante metodo che vi sara spiegato dal libretto che vi offriamo gratuitomente.

VISELLA

maschera	vitaminica	di bellezza

GRATIS riceverete l'internisania libratto "Virella e i suscoli facciali" inviundo il precente

togliando a₁ Prodotti Frabelia

Via Faentina n. 69 - Firenze

Provincia

MARI 2 GIUGNO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) -569,2 (kC/s 527)

7,30 Olornale radio.
7,45: Notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Sarnale orario.

15: Glornale radio.

8.30-9.30 (circa); Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.

12.20: MUSICHE BRILLANT dirette dal M. GALING: 1. Culotta: Quadretii napo-tetun, 2. Straus: Rose del Sud, valzer; 3. Cioppettini: Sogno glapponese; 3. Fertraris: Il Dollo delle coccinelle; 5 Seguniti: Festa in peec; 6. Albents: Aragona.

egnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - OIORNALE RADIO

13.25:

CANZONI DI SUCCESSO

13. Rolando-Platone: Valzer cempagnolo; 2. Marchettl-Liri: Non passa più;
3. Guarino-Colombi: Piccola illusione; 4. Celani-Avanzi: Giada; 5. Malberto-Fouché: Ma più; 6. De Sica-Frustaci-Cherubini: Amarai quando pioce; 7. Pilippini-Chiappo: Mamma; 8. Chiocchio-Marbelli: Batticuore; 9. Cesarini-Benini: Serenata a Firenze; 10. Giuliani-Bracchi: Alfredo, Alfredo; 11. Frato-Valabrega: C'è una casetta piccina.

(Trasmissione organizzata per la Soc. An. Incas di Bologna)

14: Giornale radio,

14: GHOTRAIE TAGIO.
14.15: MUSCHIE FER ROBCHESTRA dirette dal Mº PETRALIA: 1. Petralia: Si pa oltre!;
2. De Michell: In campagna; 3. Castellana: Solitudine; 4. Betthelli: Florda;
iso; 5. D'Ambrosto: Canzonetta; 6. Culotta: L'orco burlone, dalle «Flabe della nonna»; 7. Strauss: Il bel Danubio blu.
14.45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi

connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giornale radio,

Musiche polifoniche di Lorenzo Perosi dirette dall'Aurore

1. G santissima anima, mottetto: 2. Messa dell'Incoronazione; 3. Dignare me, laudare te, mottetto.

DELLA PONTIFICIA CAPPELLA SISTINA All'organo: Luigi Renzi

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei terri-

tori occupati dalle nostre truppe.
18.10-18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,15 Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana. 19,25: Spigolature cabalistiche di Aladino. 19,30: Conversazione.

CONCERTINI FORNASARI

19,40: CONCERTINI PORNASARI

(Esecutori: Michele Corino, Felice Abriano, Michele Ortuso)

1. Cmillin: Allegria; 2. Ancalone: Allegri compagnoni; 3. Corino: Lina; 4.

Cramer: Suona la fisurmonica; 5. Becuect: Tesoro mio.

(Trasmissione organizzata per la Ditta Franco Fornasari di Milano)

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'El.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 589,2 (l'onda m. 263,2 trasmetto I « Noliziari per l'Estero »)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45: «Garibald negli Stati Uniti », conversazione di Angelo Flavio Guidi.

21: Trasmissione dal Teatro Vittorio Emanuele II di Firenze VIII MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

Musiche di Ludwig van Beethoven

1. EGMONT, INTRODUZIONE, OP. 84.
2. IX SINFONIA IN RE MINORE, OP. 125: a) Allegro ma non troppo, un poco maestoso; b) Molto vivace; c) Adagio molto, cantabile; d) Finale. col concorso di Heinz Marten - Tilla Briem - Marta Rohs e Rudolf Watzke

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: HERBERT VON KARAJAN Maestro del coro: Andrea Morosini

Orchestra e coro del « Maggio Mualcale Florentino »

22,45: Giornale radio.

23 (circa) 23.30; Compusso di Strumenti a fiato diretto dal Mº Storaci: 1. Hussel; Gii dividiori sono vincilori; 2. Mascagni: Danza esotica; 3. Cerasa: Italia in armi; 4. Lacome: a) Serenda, b) Zarzucia, da «La feria»; 5. Articli: Ginnasti in marcia; 6. Gervagio: Inno; 7. Balcoco: Verso il fronte.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

(circa) For onda m. 230,2: to stesso programma delle onda m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

12,40 MELODIE DELL'OTTOCENTO.

TRASMISSIONE DECICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO CEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario . Eventuali comunicazioni dell'E. I.A.R. - GIGRNALE

13,15: Concerto sinfonico diretto dal Mº Alberto Paoletti: 1. Sibellus: Fin-landia, poema sinfonico, op. 26; 2. Bertolotti: Notturno, per archi; landia, poema sinfenico, op. 26; 2. Bertolotti: Notturno, per archi; 3. Giuranna: Patria, poema sinfenico: a) L'annuncio, b) L'offerta, c) La

Nell'intervallo (13,30); Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14-14.15: Glornale radio.

14.15: CRCHESTEA BELLA CANZONE diretta dal Mº ANGELINI; I. Gnorio Rocces: Amorie assurro; 2. Rolando: Dillo tu, Rosing; 3. Nico Mariecotti: Passifore; 4. Mirrengo; Rosalping; 5. De Martino: Lettera a Caterina; 0. Benedetto: Torna a Capri.

14 45-20 Par onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (l'onda m, 221,1 trasmette i « Notiziari per l'Estare »)

20.40:

L'ultimo viaggio Un atto di VITTORIO CALVINO

(Novità)

PERSONAGGI E INTERPRETI: Il comandante Sarti, Mario Gallina; Il secondo Parcodi, Fernando Solteri; Il nostromo Masetti, Tino Ecler; Il capomacchinista Galti, Giacomo Almirante: Il marinado Prineri, Vigilio Gottardi; Il marinado Esposto, Italo Carelli; Il marinado Brunetti, Glorgio Piamonti; Il marinado Berrardi, Glanifranco Bellini Voci di altri marinado A bordo del piroscafo de arrico San Gerolamo di 2000 tonnellate, navigante nel Mediterranco, in questi pitorni.

Regia di NINO MELONI

21.10 (circa):

FANTASIA MUSICALE

ORCHEATRA diretta dal M' TITO PETRALIA

21 50 · Notiziario.

22:

E' VIETATO L'AMORE Rivista radiofonica di Senoto NATI ORCHESTRA diretta dal Mº SPAGGIARI Regla di Silvio Gigli

22,45-23: Giornale radio,





rimborsabili in 60 o 120 rate mensili agli implegati dello Stato, Enti peraatatali, Enti locali, Associezioni sindacali, Axiende di trasporto e buone amministrazioni private Anticipi immediati - Perfezionemento rapidissimo

ISTITUTO CESSIONI QUINTO ROMA, VIA BERGAMO 43 - MILAND, UMICO Propaganda: VIA P. LGMAZZG 26



(Dermasedin)

del Prof. GIROLAMO PAGLIANO

CURA L'ECZEMA, PSORIASI, ACNE, PRURITI, ERPETI, ORTICAIA, SCORTICA-TURE, IRRITAZIONI, ERUZIONI SUL VISO, FURUNCOLI, BOTTONI, EMORROIDI O OGNI AFFEZIONE DELLA FILLE

Si trova in tutte la buone formacie : costa L. B. FIRENZE - Via Pandolfini, 20 Chiedere Popuscolo Illustrative R (Autor, Pref. 50325 - 4-9-1940 - XVIII

ARREDATE LA CASA PAGANDO IN 20 RATE Stabiltimenti: MILANG - NAPOLI - TORING - USei: MILANG - Pizzza Duoma, 31 - Telefons 80-648 Sede e Birezione Generale: Nepuli - Pizzofelcone 2-R - Telefono 24-685

A richiesta mostriamo a domicilio, in tutta Italia, la ricca collezione di modelli

Cerente un perladico che vi dia quatche ora di avugo coa piacevoll lellure, che vi Illaoiri pacai di particolare interease uel momenti utiuali, che vi nottoponga quesilieurias' da fermare la vastra nttenzione e la vostra rificanione, che risponda alle vostre domande, che sin nello siceso tempo difettevole e intruittyo? Sceniicle la





FUMATORI!

BELIZIOSA PIPA DELLA GRAN MARCA «ODERFLA»

VI RENDE LE ORE FELICI



LA PIPA DELLA GRANDE MARCA «DDERFLA» È FABBRICATA CON RA-OICA DI VERA ERICA STAGIONATA. CON DISPOSITIVO INTERNO DENICO-TINIZZANTE ESPORTATA IN TUTTI I PAESI O'EUROPA, VIENE VENOUTA IN ITALIA PER CONCESSIONE SPECIALE A SCOPO OI PROPAGANOA A SOLE L. SO FRANCA DI PORTO E DI IM-BALLO * SPECIZIONI A MEZZO POSTA OVUNQUE ANCHE OLTREMARE

INVIARE VAGUA DI L. 50 ALLA CASA GROSSISTA, UNICA CONCESSIONARIA

FIORINI Comm. ALFREDO . VIA CAPPELLARI 3, SEZ. D . MILANO



HE FAVORISCE LA CRESCITA

COL CILIOL CIGLIA SEMPRE PIÙ BELLE SGUARDO SEMPRE PIÙ AFFASCINANTE Presso la misliori larmania a profumeria di Insea a levisada unalia di t. 35 a

PRODUTTI PL. BI - VIA P. CASTALDI, 8 - MILANO

UN LIBRO CHE INTERESSA TUTTI GLI AMICI DELLA RADIO

TRA LE QUINTE DELLA RADIO

ELEGANTE VOLUME DI 128 PAGINE IN FORMATO CM. 16,5 x 19,5 RICCAMENTE ILLUSTRATO CON NUMEROSE FOTOGRAFIE & OISEGNI EDIZIONE I

IN VENOITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Galleria del Corso, 4.

COMPERATELO!!

ben sviluppato o rassodato otterrete con la fa-mosa CREMA «VENERE» prodotto scientifico, esito garantito. Inviare vaglia di Lire 30 --Indicando se per sviluppo o rassodamento. Istituto di Bellezza SI-VE-RA - Via XX Settembre 24 - MILANO

MERCOLEDI 3 81UGNO 1942-XX

vade: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) -569,2 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervalio (ore 8): Segnale orario,

8.15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuaii notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11.55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano.
12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLARORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI,

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13.20: BANDA DELl'ABMA NEI CABARNIERI REAM diretta dal Mº Lugi Chenni: 1. Cirenei: a) Prima rapsoda militare italiana su canti popolari di soldati, b) Seconda rapsoda militar isilana su canti popolari di soldati; 2. Zandonai; La via della finestra, trescone (trascrizione Cirenei).

13,50: Cesare Giulio Viola: «Le prime del Teatro di prosa a Roma», conversazione.

14: Giornale radio

IL QUARTO D'ORA ALATI 14.15:

14.15: 1. Vivaidi: Largo e danza pastorale, da « La primavera » (da « Le quattro stagioni ») (Orchestra sinfonica dell'Augusteo diretta dal Mº Bernardino Molinari); 2 Sarazate: Romanza andelusa, op 22 violinizia Armando Gramegari, 3. De Falla: Danza, da « La vita breve » (Orchestra sinfonica cill'E.L.A.R. diretta dal Mº VIII Ferrero) (Trasmissione organizzata per la Dirra Anak. 3. De Falla: De diretta dai Mo Alari di Roma).

14.30: RASSEGNA SETTIMANALE AVVENIMENTI NIPPONICI DA TORIO.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionieri di guerra italiani.

16 TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Boilettino dei Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - "Notizie da casa".

17: Segnale orario - Giornale radio.

17,15: La camerata nei Balilla e nelle Piccole Italiane: Dialoghi di Yambo con Ciuffettino,

17.35:

CANZONI IN VOGA

17.35:
CANZONI IN VOCA
divite dal Mº ZEMB

I. Valdes: Quando vo dalla ragazza; 2. Zocchi-Allegriti: Serenata a Torino;
3. Girard-De Muro: Mentre la piogra; 4. Serpi: Eri una bambina; 5. AlimentiCasiari Viltanella; 6. Ravasini: Disperatamente t'anno; 7. Mauro-Sciorilli: Anna
Rosa; 8. Carlic-Cambi: Cradera all'amore è un sogno; 9. Del Pino-De Santis:
Mamma, vogità anch'io ti fidanzato.
18. Notizie da casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ter-

ritori occupati daile nostre truppe.

18,15: Notizie dall'interno e notizie sportive.

18,20-18,30: Notiziario turistico.

19,30 RUBRICA FILATELICA.

19.45: MUSICA VARIA.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Gloruale radio. 20,20: Commento ai fatti dei giorno,

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,6 - 569,2 (Panda m. 263,2 trasmetto f « Notiziari per l'Estero »)

20,30 (circa): CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45: Albo Valori: " Attualità storico-politiche ".

20.55:

Melisenda per me Tre atti di CESARE MEANO

FERRÓNAGGI E INTEFRENT: Melisenda, contessa di Tripoli, Stefania Fiumatti; Malifida, Ada Cristina, Almiranie; Irmna, Misa Mordeglia Mari; Almira, Nelia Maracacci, La cantatrice, Celeste Marchesim; Bertrando di Tolosal, Inigli Grossoli; Il pazzo, Guido De Montcolli; Il cancelliere, Silvio Rizzi; Il cerimontere, Olino Pestelli; Il tesoriere, Arnaldo Martelli; Il potra, Carlo Begno; Il giudice,

A Tripold di Siria, nella reggia di Enzo Franteri.

Regla di Enzo Franteri.

22,35 (circa)-23,30: ORCHESTRA diretta dal Mª SPAGGIARI. Nell'intervallo (22,45); Giornale radio.

GRAFOLOGIA

Conoscerete il CARATTERE della PERSONA CHE VI INTE-RESSA inviando uno scritto qualunque con L.15 anche in francobolli a MARVAN, Via Spiga, 22 - MILANO Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-9,30 (circa) Per sade m. 230,2: le stessa programma delle onde m. 240,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

CONCERTO del pianista Nunzio Montanani: 1. Liest: La leggerzaa;
2. Dionial: Studio; 3. Farina: Eurlesca; 4. Montanari: Reprodio n. I su temi popolari italiani.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL DACINO DEL MEDITERRARED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I.A.R. . OIORNALE

13,15: ORCHESTRA CETRA direttà dal M° BAREZZA: 1. Rorai: Luna indisorda; 2. Rosati: Tatti vogliono cantare; 3. Trama: Melodio di sole; 4. Caelar: Sorrentina; 5. D'Anst. E* una canzone d'amore; 6. Dolani: Genovesina bella; 7. Barzizza: Sera; B. Redt: Io spero; 8. Chiri: Biancemaria; 10. Ecundon. pianl: Serafina, bada che... Nell'intervailo (13,30): Conversazione.

14-I4.I5; Ojornale radio.

 Quartetto a II. Oldlin a del Dopolavoro del Pusalico Impieco di Firenze:
 Ariani: Spagna meroviglicia; 2. Di Roma: Pioggia d'esiste; 3. Ravasini; Un po' di luna; 4 Spadaro; Canzone di campagna; 5. Di Lezzaro; Siciliana; 6. Cergoli; Madonno malinconia; 7. Cesarini; Vieni a Firenze.

14.45-20 Per enda m. 236,2: fo etasse programme delle ende m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

26: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio, 20,20: Commento ai fatti dei giorno.

Gnda motri 230,2 (l'ondo m. 221,1 trasmatte t « Notiziari per l'Estero»)

BALLI DELL'OTTOCENTO COMPLESSO DI STRUMENTI A PIATO diretto dal Mº STORACI

. 1. Bolhmann: I Lancieri; 2. Becueci: Mi meraviglio; 3. Stantero: Valzer lento; Marietta; Quadriglia di tutti; 5. Becucci: Labbro coralline; 6. Amadei: Sal-tarello; 7. Escobar: Marianna; 8. Pomponio: Nostalgia di paese; 9. Mariacola; Tutto pepe; 10. Marenco: Galoppo.

21.15. Notiziario.

21,25:

" ORCHESTRA NOSTRANA " diretta dal Mo Armando Fragna-

20.

CONCERTO SINFONICG

diretto dal Mº GIUSEPPE SAVACNONE

con la collaborazione dei vioiinista Michelanoelo Assano Beethoven: Corlolano, introduzione op. 82; 2. Savegnone: Concerto in magniore, per violino e orchestra: 0, Allegro, b) Adaglo, c) Allegro vace (novità escoluta) (soliata Michelangelo Abbado); 3. Verdi; a) La traviata, preludio dell'atto quarto, b) Nabucco, sinfonia dell'opera.

22.45-23: Giornale radio.



UNA PETTINATURA PERFETTA E DURATURA

CON L'ARRECCIATORE RAPIDO fraticissimo, utile, infran-AUTOMATICO BREVETTATO Si adopera e freddo gibile-Risultato garantito Varie dicine di migitala di signore e signorine lo adoperano e aono entusiasta. Le massa in piega è perfetta senza fe nois dei sollti bigodini

Inviare VAGLIA di L. 25 più L. 3 per tassa e spediziona a: RAPIDO - Corso Vittorio Emanuele 37 b - MILANO



SAN MARINO - (Arbe) Novità

7 valori posta normala ed aerea Lire 7,75 franco rscc. con omagio: I odontomatro - i supplamento catalogo Europa filustrato - I listino occasioni - i bustina lingualie gommate - I libretto album 400 caselle. Vagija ANCHIMA FHANCOBOLLE - VIA CARLO PONA, 48/R. - MILANO

SI ACQUISTANO COLLEZIONI, ARCHIVI E LOTT

UN VOLUMETTO UTILE AD OGNI CULTORE DI MUSICA: STORIA DELLA MUSICA

dall'origina (4000 a. A. C.) a tuttoggi, con annesso BLZIONARIO DEI HUNICUNTE FTALIANI - Opera compiata pur contenuta la piccola mola, con illustrazioni nal testo - Costa soltanto L. 3, franto di porto: Par spedizioni contro assegno L. Il middizzato richiestà si STITUTO PER LA PROPAGANDA - Via Vivalo, 17 - Milano



7 .



NORME OEL CONCORSO. — 1. Tuiti i radioascoltateri aono intitati ad ascoltater la traamisvione e a indicare quala delle canaoni trasmesse è personalmente preferita — 2. La propria preferenza doris essere indicata a mezao di cattolina potalate dia cert. 30 litritata ai CONCORSO TAVANNES - Corse Vitt. Em. 37-B. Nilano, — 3. Fra quanti variano indicato la canzone che arta auto auggior numero di preferenza, verramo estratti, a sorte, con le norme di legar, die Bouni del Tescoro di L. 500 clasveno. — 4. Le cartolizae dorranno perreuire materfalmente alla Diresione del Concorno entro il liuveli successivo alla irramisticone. Le cartolice che giungasero dopo tule giorno rerrama senziatro cestinate, anche se la data del limbro polsite risulta-se anteriore a questo giorno. F. latresses quindi del concorrenti imputate la sertolina subtto. — 5. Apposita continissione, assistita da R. Nolaio e dal Paraionario del Unitrodenza di Franza al liuvon delegario, coevergierà lo svolgimento del Convorso e l'assegnatione del preni. Il giudaio di tale commissione è finindatati e los popolishite.

l risultati del Concorso trasmesso il 21 Maggio verranno pubblicati sul prossimo numero 23 del 7 Giugno,



Anche la più bella delle donne sarebbe proprio niente in se stessa, ee non riuscisse a dare il giusto risalto al suo tipo.

Per etaccarri dal comune, per essere inconfondiblle, per far vivere nel vostro viso le più personali caratteristiche

di grazia e di faccino, usate per il ritocco delle guance il rossetto. Misticum, prodotto di altissima classe.



Tra le dieci oreziosa stumature pastelle di Misticum froversia infallibilmente quella che Euggella l'indole particolare del vesiro lipo di ballezze.

misticum

TARSIA . Milano





4 GIUGNO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7.45 Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

1.15: Giornale radio.

8,30-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11-12: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE.

12,20 Musiche Per orchestra directe del Mº Petralia: 1. Azzoni; Cansalvo; 2. Eilli: Serenata del diacolo; 3. Banzalo: Sognando; 4. Pennati-Malvezzi: Capriecio spagnolo; 5. Lehar: Leggenda del Danubio; 6. Buzzacchi: Manilla; 7. Segurini; Inferno verde.

Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE

13.25:

10,20: 1L CANZONIERE DELLA RADIO

ORCHESTRA BELLA CANONE Giretta dal Mª ANGELINI

1. DI Lazzaro: Piccola sania; 2. Falpo: Ritoria settembre; 3. Raviola: Sul carrozzina di nonno Serafino; 4. Stazzonelli: Buongiorna a te; 5. Bompiani: Cuccode; 6. Fucile: Casa natia; 7. Cesarini: Il valzer della strada; 8. Giuliani: Lisetta.

(Trasmissione organizzata per le Messaccerie Musicali di Milano)

14.15: Concern diretto dal Mº Uco Tansisi: 1. Mancinelli: Cicopaira, overtura: 2. Pick Mangiagalli: Intermezzo delle roz: da « Il carllon magico » 3. Multi-Largo, per archi, arpe e argano; A. Rezsinii: Vassedio di Cornico, introduzione dell'opera.

14,45-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra Italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Boliettine del Quarter Generale delle Porce Armate - Giornale radio - Parole di uliciali al soldati: Luogotenente Generale Auro d'Alba: - Tagiumento, iesona di Jerro - Un Nostmernina, accezionate mati-A. S., registrazione effettuata tra i combattenti della Marmarica -- « Notizie da casa »:

17: Segnale orario - Giornale radio.

11: OSERIARE OTRIDO - UNDIBLE FRADO.
71.15: CONCENTO DELLA SCHOLA MELDERICA ERLIA, BADIA IN GROTTAFERRATA directio dal Mº DON LOMENZO TARRO; 1. Cauto mediamatico del secolo XII; 2. a) Conto iddomeio del secolo XIII; b) Sirojetta del secolo VII in onore della Bedata Vergine (melodia del secolo XII); 3. Inno cherubico di Chrisafi da Bisanzio tsecolo XVIII; 4. Stroja per la comunione, canto cromatico, 5. a) Canto iddomicio Di Canto metirmatico; 6. Cento pasquale; 7. a) Le beatitudini cresgoliche, bi don Di Santico pasquale; 8. Beledia colofonica del secolo XIV (Internati en caredal)

18: Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari

18.10-18.15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19,30 Conversazione artigiana.

LA CANZONE PREFERITA (Trasmissione organizzata per il Concorso Musicale a Premi innetto dalla Gran Marca Tavannes)

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (l'onda m. 263,2 frasmette i "Notiziari per l'Estero")

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA 20,30 (circa);

20.45:

Giro girotondo

Ricreazione per adulti con la partecipazione di Umberte Melnati Testo di ORIO VERGANI

Wolf Ferrari: Il segreto di Susanna;

A. Cecchi: ...e se non vi piace è lo stesso; Mussorgeky: Il classico; C. Zavattini: Due prejazioni;

Mussorgsky: Lo studente di latino; A. Campanlle: Storie di cani; Rossinl: La calunnia è un venticello.

21,35:

ORCHESTRA CETRA

1. Uzzi: Quando ascolii qila radio une cansone; 2. Giannetto: Una rosa; 3. Nervetti; Sole d'ottobre; 4. Grandino: Valzer degli ambulanti; 5. Severii; Giacomino ii bello; 6. Novilsa: Come l'ombra; 7. Rolando: Mille digetti; 8. Stazzonelli: Mimosa; 9. Gimelli: Concerto per tromba; 10. Pintaldi; Guardando una stella.

22.15:

Musiche operistiche

dirette dai M° Gruseppe Morelli con il concorso del soprano Pina De Filippis e del tenore Pieno Sandelli

23 (circa)-23,30: Musica varia.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7.45-12 Per enda m. 230,2: le stesso programme delle ende m. 245.5 . 253,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2

12.40 CANZONI IN VOGA dirette dhi Mo ZEME: 1. Savino: Primavera romana; 2. Poggi: Sotiobraccio; 3. Sciorilli-Mauro: Spoiserando il pianojorie; 4. Agonini: Pioggia d'autunno; 5. Stantero: Monvisina; 6. Ravasini-Niga: Gocce di riegiada

TRASMISSIONE PEDICATA ABLI ITALIANI CEL BACINO DEL MEDITENNANEO

Segnale orario . Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - CIORNALE RADIO.

Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni ai connazionali di Tunisi. 14-14.15; Giornale radio.

14.15: Orchestra diretta da. Mº Spagnari: 1. Maschermi: Carmé; 2. Beneditio: Martiena; 3. Sciorilli: Ruote di caro; 4. Rocca: Salpa il macinsio; 5. Malatesta: Il visconte di Castelfombrona; 6. Trama: La sorrentina; 7. Morlica: Corse; 8. Stazonelli: Passione mia; 9 Grothe; 5i e no.

14,45-18,15

Per onde m. 230,2: lo siesso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 669,2.

19.25 (onda m. 230,2); Trasmissione da Helsinki:

Concerto in occasione del 75° compleanno del maresciallo Mannerheim

20. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. . Giornale radio 20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onda melri 230,2 (l'enda m. 221,1 trasmette I « Notiziari per l'Extere »)

CANZONI IN VOGA dirette dal Mº ZEME

21.10:

Tempo di valzer

Tre atti di MARIO CORSI e FERNANDO PAGLIERI PRESONAGE I PREPARATI LA PRINCIPERE STEFRINAND FAULDER;
DE RISC, ARIGE BOIL, FRANCO BERGI, Giulle-Roil, Giacomo Almirante; Van der
Sittz, Giovanul Giman; Von Strum, Tino Frier; Ja, Diana Coletti, Maddalen
Bont, Diana Ricci, Solone Bill, Pletro Tordi; Eulaia, sua mogin, Elvira Borolli
Dante, figlio di Solone, Gianfrance Bellini; Beatrice, figlia di Solone, Ra
Saba; Gostino, Felice Romano; Margot, Lulia Leonardi; Sipnon, strantera, Lina
Franceschi; Il direttore d'ulbergo, Giuceppe Ricagno.

Regia di ALBERTO CASELLA

22 26 (circa): VALZER DI FEDERICO CHOPIN. 22,45-23: Giornale radio.

Chindelnio nelle l'armacie o al pradutiore : Stab. Chima. Farm. LAMSERTO GALLO, Trento - Fondato 1722



anche e parastatali, Enti locali e Sindacali, Servizi Pubblici e grandi Azlende private.

ISTITUTO TIRRENO - Napoli 5.º Lucia 394 - Tel. 27-326

VENE 5 GIUGNO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Olornaie radio.

7.45: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

8.15: Giornale radio.

8,36-9,36 (circa): Eventuall notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,55 Quotazione delle Borse di Torino, Roma e Milano,

12.20: RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE OROANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FARCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - OIORNALE RADIO

13.20: Messaggio del Oenerale di Corpo d'Armata Remo Gambelli, Co-MANOANTE OENERALE DELL'ARMA DEI REALI CARABINIERI, IN OCCASIONE DELLA FESTA DELL'ARMA.

43.86) Coccusaria classica diretta dal Mª Manno: 1. Scarlatti: Sonata in la mospiore, op 345; 2 Martucci: Romanaci 3. Pick Mangiagalli: Volzer, 4. Borodine: Al convento, 5. Paganini: Moto perpetuo; 6. Alabief: L'usignolo (trascrizione Caldano); 7. Rachmalinoff: Serenata.

14: Oiornale radio.

14,10: « Cenerentola di Massimo Bontempelli », conversazione di Mario Corsi.

14.15; ORCHESTRA NOSTRANA diretta dal Mº ARMANDO FRAGNA,

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Oenerale delle Forze Armate - Programma vario - « Notizie da

17: Segnale orario - Oiornale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E OELLE PICCOLE ITALIANE: Le interviste del-

17,35: QUARTO O'OBA NIZZARDO D. -

Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18,10-18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

19.15 RADIO RURALE - Cronache dell'agricoltura italiana.
19.25: TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dall'E.I.A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio.
 20.20: Commento ai fatti del giorno.

> Ondel metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 589,2 (l'onda m. 263,2 Iresmette 1 « Hetizlari per l'Estaro »)

20.30 (circa):

CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20,45:

Le mille e una notte

Fiaba in due parti

Musica di VICTOR OR SABATA

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Armando La Roga Parcoi

Nell'intervallo (21,15 circa): Rievocazione dei poemi eroici, conversazione

21.50; «I nuovi dischi», conversazione.

22,10:

C'E' UN'INCLUSIONE

: Scens di Walter Contella

Personaggi e interpreti: Bruna, Nilla Bonora; Renato, Franco Becci; Ernesto, Stefano Sibaldi. Regia di Nino MELONI

22,35 (circa)-23,30; ORCHESTRA DELLA CANZONE diretta dal M° ANGELINI, Nell'Intervalio (22,45); Olornale Tadro.

MACCHINETTA TAGLIAPASTA

Brevettata, a sole L. 18,50

VI DÀ LA POSSIBILITÀ DI DTTENERE DALLA SFOGLIA DICIOTTO QUALITÀ DI PASTA (TAGLIATELLE, GNOCCHI, PASTINE PER BRÓDO DI VARIO TIPO, LASAGNE, TORTELLINI, RAVIOLI, ecc. ecc.). USO IMMEDIATO.

Vaglia a: E. BUSI - VIA MARIO PAGANO N. 31 - MILANO

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-9,30 (circa) Per onda m. 230,2: lo stesso programma dello endo m. 245,5 - 283,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2,

TRIO AMEROSIANO: 1. Scarlatti: Capriccio (trascrizione Principe); 2. Lattuada: Duetto d'amore; 3. Chesi: Valzer d'amore; 4. Schubert: Barcarola; 5. Grandos: Danza andalusa.

TRASMISSIONE DEGICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO.

13,15:

HADIO.

[15: FANTASIA DI OPERETTE.

COMPLESSO DI STRUMENTI A FIANO diretto dal Mº STORACI

1. Lebar: Il pacse del sorriso; 2. Valente: I granatieri; 3. Ranzato: Il pacse dei companelli, 4. Allegra: Il gatto in cantina, Nell'intervallo (13,30): Conversazione.

14-14.15: Olomale radio.

14,15: CONCERTO DEL QUARTETTO D'ARCHI DELL'E.I.A.R.: (esecutori: Vittorio Emanuele, prima violino; Walter Leonardi, secondo violino; Franco Seveso, viola; Giuseppe Selmi, violoncello); Haydn: Quartetto in re maggiore: a) Allegro, b) Adagio, c) Minuetto, d) Rondo.

14.35: MUSICA VARIA

14,45-20 Por onda m. 230,2: jo stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Oiornale radio. 20.20: Commento at fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmette i « Netiziari per l'Eslere »)

20,40: Musiche de Film e noticie cimimatografiche - Orchestra diretta dal Me Zeme: 1. D'Andi-Bracchi: Ciccetta, de « Il capitano degli useari »; 2. Minitalio Amari: Villis de vendere, da « inim omonimo; 3. Savelli: Amore, amore, da « Turbine »; 4. Becce-Martelli: Ricorderai, da « Amore imperiale »; 5. Galasi-Zambrelli: Segnando di te, de « L'utimo combattimento»; 8. Biuo-Cherubini: Mamma, dai fini omonimo; 7. Casiar-Caldieri: Un po' d'amore, de « L'aliegro fantasma»; 6. Ferri: Susanna, da « Anime in tumuito»; 9. D'Ansi-Bracchi: Piccole bambine finamorate, da « La sua canzone»; 10. Innocenzi-Morbelli: Segnorina di cinectità, dai film « Luce nelle tenebre»; 11. Di Lezzaro-Dole: Melodie al chiar di luna, da « Solitudine»; 12. Maia-testa-Cherubini: R aoyno di Centernolo, da « Il vagabondo»; 13. Montagnin-Mirabello: So che cos'e l'amore, da « L'amante segreta»; 14. Bixlo-Cherubini: Seronatella a chi dorme, da » Primo amore »; 15. Casiar-Lulli: Che cosa importa a te?, da « Con le donne non si scherza».

21.35: Notiziario.

21.45:

22.

CORALE « EUTERPE » DI BOLOGNA

diretta dal Mº ARISTIDE OIUNGI Gerosa: a) Dormi, b) Maggio; 2. Pratella: Le focarine; 3. Marenzio: Zefiro torna; 4. Filopanti: Inno alla Patria.

MUSICHE BRILLANTI

dirette dal Mº PETRALIA

Culotta: A tu per tu; 2. Sancono: Tango dei Rori; 3. Becobar: Pasco de juilo; 4. De Creacenzio: Rondine al nido; 5. Bompiani: Ti saluto, primatera; 6. Fiorillo: Seene norsegest; 7. Cergodi: Polurer dei canzoni; 5. Manno: Umoresce; 9. Seasola: Stella maris; 10. Billi: Arlecchino e Colombina; 11. Cimara: Primaterina; 12. Petralia: Sole d'Italia.

22,45-23: Olornale radio.



LA PIÙ ECONOMICA DEL MONDO

è la puntina DE MARCHIS ETERNA brevattata. Riduce disci volta il consumo dei dischi. Ciastuna fa sconomizzara dicias-sette lira, polchè una satola di puntine comuni par ducento audizioni costa sette lira mentra una DE MARCHIS ETERNA costa solo L. 7,50 e serva per settecento audizioni. Elimina la nola dei ricambio. E' deliziosa, senza fruscio, timbro natu-raja, tono limpido su qualissal apparacchio elettrico o molla. Suono ragolabile sui fonografi. Indispansabila e chi studia lingue con dischi. Autoravoli attestazioni

Nei principali negozi o dirattamente servendovi del C/C postale 1/281 o qualsiasi eltro mezzo, anche franco-bolii. Aggiungare 0,50 porto 0,60 raccomandazione.

Citando nell'ordinazione questo giornale eggiungera solo L 0,60. R. DE MARCHIS - Piazza S. Maria Maggiore, 4 - Roma



3 calze invece di un paio

Geniule trovata di Franceschi per l'economin dei ponti. Le calge «THITTICO» anziche a paio si vendono a gruppi di tre unità, cide un palo e mezzo, nilo scopo di l'ornire nnu calka di riserva per l'esentuale sorpresa delle smagliatore.



MILLE AGIII « ALCIONE ». Tenuissime: gioco d'embra e di luce sul color della pelle. Conferi-scono alle gambe femminili giorentà e snellezza. Il paio L. 65 (Que punti per ogni paio) sceno 31te gamote fermánni governo e nucresa, a paro la constituidad de Milla Agili, pellicola sottile lancinosa, elpriano ni intio come ala di farialia, giudicate le più belle del mondo Il palo L 50, (Que gunti per coni gaio)

MILLE AGHI « SPORZESCA » (le caize di lunga vita). Pesanti, ermetiche, resistenti, che pei la loro durata e per la difficolià a sungilarsi cono state definile « Le cetze doi punti » Le un'chi con le quali si può cammièmace tranquilimento per dei nesi. Il paio L. 80 (Due punti per ogni paio)

MILLE AGRI "ALTA MODA » Vaporose, evanescenti, senza peso, quest impelpabili. Il resilizato aogno di un poeta. Escinstrumente nel colori di Alta Moda: "Amaranto», «Azzarra», «Azzarra», «Azzarra», «Azzarra», «De de unoda strante». In la la case di moda strante». Il palo L 80. (Due panti per ogni suito)

MLLE AGRII «CEIM-ITAL» Collaborazione italo-germanica: concezione Franceschi, telalo Gray La caratteristica di queste culte consiste nella gamba leggerizationa ed il piede temacomi munici chiforazio. Il palo Li Diale del monti chiforazio. Il palo Li Diale consiste nella gamba leggerizationa ed il piede temacomi chiforazio. Il palo Li Diale consiste nella gamba leggerizationa ed il piede temacomi chiforazione. Il palo Li Diale consiste nella gamba leggerizationa ed il piede temacomi chiforazione di piede temacomi chiforazi

MILLE AGIII a GIACO » (maglia milanese). Robustletima e tenari come una stoffa di seta, create da Franceschi per soddi-fare le signore che non usuno le caize trasparenti. Ogni palo peta 40 grammi. La loro durata è assicarata per sei mesi. Il paio L. 120 (Que ponti per ogni paio)

MILLE AGHI «VALCHIRIA» (Trittico). Leggere, fitte e trasparenti come il cellofane. Il initi'eo L 95

Initice L 36
MILLE AGHI « GIANNA SCHICCIII » (Tritileo). Guaina senza peso, insisibile sulle gambe Il mittico L 120. (Tre punti per ogni trittico)

LE CONNE CHE VOGLIOND RICEVERLE FUORI MILANO a domicillo in tatta il Regno, franco LE OONNE CHE VOGLIOND RICEVERLE FUORI MILANO a domfelllo in tatte il Repno, franco di cordi alcone, devrono ugglungere alla lettera di ordinazione, citte l'importe delle caine, t punti assessari all'acquisto, i quali devono essere stacesti dall'Unicio Annonario del Comune o del RC Carabhiatri che asportà il ristio per comprovare che il cagliandi sono stati staccali della carta della committente, Le donne possono anche: invariazione un loro familiare che ri rechi a Mino, di aspubliare personamente al negovio Franceschi, i fi queste caso devono ensisgnare all'incaricato is loro carta fudividuale, dalla quale all'atto della vendita verranno slaccati i punti occarretta.

SERVIZIO SPECIALE PER COLDRO CHE VOGLIONO REGALARE LE CALZE « MILLE AGHI ». SERVILIO SPECIALE PER GULORO CHE VOLDITUDI REGALARE LE CALZE a MILLE-ABHI o, Laisindo al mastro editatio l'Engenesti, i aldituta delle cate che si desidera regalare, accom-pognata dal relativo importo, cgli ne effettuerà la speditione in tutto il Reppo, directamente al donacilità della destinataria, l'amoco di endi sporta, predissamente custodite nell'artistico rofanetto porta ezizz, interessandosi anche di ottenere dalla ricerente i punti necessari a norma delle vigentl disposizioni Ministeriali.

L'IMPONTO CORRISPONDENTE AL PREZZO DELLE CALZE può emere rimesso a mezzo Assegno Bancario o Vaglia Postale UNICO NEGOZIO DI VENDITA IN ITALIA:

MILANO - VIA MANZONI, 16





(Organizzazione SIPRA - Torino)

l 6 GIUGNO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 569.2 (kC/s 527)

7,30 Glornale radio.

7.45: Notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario

8.15: Giornale radio. 8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

12,20 Mysica VASIA

12,30: Notiziario d'oltremare.

12,36: Notiziario d'oltremare.
12,46: Concerto del soprano Angelica Tuccan - Al planoforte: Cebarina Buonezza (el soprano Angelica Tuccan - Al planoforte: Cebarina Buonezza); 1. Anonimo: O leggiadri occhi belli; 2. Climaroas; Quel soque e bel diletto, dall'opera e Le assuzie femminili: 3. Schumann: Notte di primarvero; 4. Schubert: La trotella; 5. Rosalni: Vorrei spiegarui, arietta dall'opera e La cambiale di matrimonio: 4. Tocchi: Nina se Visicio; 7. Wolf Ferrati: Loddio; 8. Mediavilis: La berca, marmera, cancone municapacea.
13: Esgnale orario - Evenbuali comunicazioni dell'El.A.R. - GIORNALE

RADIO.

LE BELLE CANZONI DI IERI E DI OGGI Orchestra diretta del Mº Petralia 13.20:

D'Anzi: Le rogazge di Studidi; 2, Lama: Cara piccina; 3. Pagano: Passa la diligenza; 4. Gambardella; Come facette mammeta; 5. Petralia; Nasino in au; 6. Di Capus: O sole mio; 7. Spadaro: Quartieri della città; 8. Schmidt-Centner; Canzone d'amore; 8. Lehar: Tu che m'hal preso il cuore, dall'ope-retta: 11 passe del sortiao; 10. Denza: Functuli funticulà.

(Trasmissione organizzata per le Distillegie Pezziol di Padova)

14: Giornale radio.

14.15: TRASMISSIONE DA TOKIO

45-15,16: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani. 14.45-15.10:

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Giornale radio , « Notizie da casa »,

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA DEL LITTORIO.

LITTOMO.

17. SEGRIE OTATIO - GIOTNAIE TAGIO.

17. 10: DERCHI DI NOVITÀ E SUCCISSO CETRA: Parte prima: 1. Mascogni: Le maschere, introduzione dell'Opera (Orchestra Sinfonica dell'ELLA.R. diretta del M° Ugo Tansini); 2 Verdi: Il trovatore, « Stride la vempa» (mezessoprano Stignani); 3. Bellini: I puritani, « Suoni la tromba e intrepido» (Laritono Manacchini e basso Netoni); 4. Verdi: Rigoletto, « Parmi veder le lacrime» (tenore Tagliavini); 5. Verdi: Aida, « O. cieli azzurri» (soprano Pedrini). — Parte seconde: 1. Arconi-Zambreili: Vincere, vincere, vincere (Michele Monisanari e coro); 2 Quitoga-Valverde-Leon: Maria Croce (Mario Visconti); 3. Mariotti-Bertini: Giovanni Turculo (La Canta, contedinicia (Cetala, contedinicia (Cetala, contedinicia (Cetala, contedinicia (Cetala, contedinicia (Cetala, Cetala, contedinicia (Cetala, Cetala, Ce

17.55; Estrazioni del R. Lotto.
18; Notizie a casa dai militari compattenti e dai militari dislocati nel terri-

tori occupati dalle nostre truppe,
18,15-18,20: Notiziario dall'interno - Gli avvenimenti sportivi di domani.

Rubrica settimanale per i professionisti e gli artisti italiani: «Il concertisme in Italia », conversazione del Mº Giorgio Nataletti, 19,40: OUIDA RADIOFONICA DEL TURISTA ITALIANO,

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 569,2 (l'onda m. 263,2 trasmetta i « Notiziari per l'Estero »)

20.30 (circa); CANZONI DEL TEMPO DI GUERRA

20.45; INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE LIRICA DELL'ELA.R.; WALLY

Azione drammatica in quattro atti di Luigi Illica Musica di ALFREDO CATALANI

Personaggi e interpreti: Wally Bosetta Pampanini
Luciano Neroni
Luisa Bartoletti
Dady Montano
Glacinto Prandelli
Carlo Tagliabue
Piero Passarotti Stromminger, suo padre Afra
Walter, suonatore di cetra
Giuseppe Hagenbach di Sölden
Vincenso Gellner dello Hochstoff
Il pedone di Schnals

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Fernande Previrali Maestro del coro: Costantino Costantini

Negli intervalli; 1. (21,20 circa): «La guerra nei boschi», conversazione del ten. col. di S. M. Oele Blatto; 2. (22,10 circa): Conversazione; 3. (22,50 circa); Olornale radio.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-9,30 (circa) Par onda m. 230,2: lo stosso programma delle onde m. 245,5 - 263,2 - 420,8 - 491,8 - 569,2.

12,40 CANZONI E MELODIE.

TRASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERRANED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIGRNALE RADIG.

13.15: Concerto diretto dal M° MARIO GAUDIOSI: 1. Wolf Ferrari: Il segreta ai Susanna, sinfonia dell'opera; 2. Giuranna: a) Intermezzo, b) Piccola polea; 3. Glinka: Kamarinskarja; 4. Respighi: Antiche arte e danze; 5. Weber: Abu Hassan, sinfonia dell'opera.
Nell'intervallo (13,30): Comunicazioni ai connazionali di Tunisi.

14-14 15: Glornole radio

14.15; ORCHESTRA diretta dal M° SPACCIARI; 1. Giari: Un motivo in /a; 2. Sopranzi: Piccola regincila; 3. Filippini: Firulirulin; 4. Scandi: Ti chiamerò amore; 5. Bompiani: Monte Gouinezza, 6. Montagnini: Conosco solo la tua poce; 7. Casiar; Sono tanto innamorata di un 'antoccio; 8. M. Biol: Romantica luna; 9. Consglic); Se guardo in ciel:

14,45-20 Per onda m. 230,2: lo stosso programma delle ende m. 245,5 - 263,2 · 420,8 - 491,8 - 569,2.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onda motri 230,2 (l'onda m. 221,1 trasmetto i « Notiziari par l'Estero »)

20 40 .

ORCHESTRA CETRA diretta dal Mº Barzizza

1. Bixio: Come Mimi; 2. Abriani: Signorma Ticchelt; 3. Casadel: Sogno del bosco; 4. Casiroll: Cosa c'era su quel prato; 5. Bertini; Anima mia finamorata; 6. Cramer: Il pesce e l'uccellino; 7. Simonini: Malinconia di silico; 8. Mololi: Fischia di vapor; 9. Savino: Quando ti svegli, bimba; 10. Rivario: Musica del cuore; 11. Celani: Rilorno a Venezia.

21 20 · Notiziario letterario

21.36; SESTETTO SOLOMESE A FLETTRO: 1. Zucchi: Mazurca graziosa; 2. Barlola: Vatiene; 3. Rino: Festa al villaggio; 4. Valdes: Giana gitanella; 5. Nuccl: Castellana; 6. Taglateri: Canzone dell'addio; 7. Amadei: Stimpellata befarata 21.55: ITINERARIO MISTICO: AL SANTUARIO DI OENAZZANO.

Concerto

del violoncellista Nerio Brunelli Al pianoforte: Maria Luisa Faini

Grieg: Sonata, op. 35: a) Allegro agitato, b) Andante molto tranquillo, c) Allegro molto e marcato;
 Querrini: Leggenda;
 Rimsky Korsakov: Il volo dei calabrone, dall'opera : Lo zar Saltan .

22.45-23: Giornale radio.

UN LIBRO GRATUITO PER LA VOSTRA SALUTE

Un distinto botanico, l'Abate liamon, ha scritto un libro nel quale espone il suo metodo Riesce a broware che semolici decotti composil secondo il caso socciale sono cannet di guarire le condidette maiatte incurabiliti il Diabete, l'Albamman, Vie respiratorie (tosse, brofedite, amma, ecc., ecc.), Reumi, Malaitie dello stomano (acidità, cattira digestione, prosantezas, ecc., ecc.), ed. Reni, del Cuerto (publicazione, erc., ecc.), del Reni, del Fapato, delle Vie urinarie, della Pelle, del Saque, Ulceri variones, Ulceri allo stomano. Stirichezza, Ammila, Malaria, Enlettit, Emprovidi, Gistrabi, Età critice. ecc. ecc. Questo libro è spedito gratis e franco da

LABORATORI VEGETALI (Rep. A) - Via 5. Marco, 18 - MILANO





STOFFE - TAPPETI TENDAGGI BOLOGNA - ROMA TORINO - MILANO

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

GERMANIA

G. E. IL. JI. A. N. I. A.

STAZIONI PRINCIPALLI: BESSAIM (950 1674, 315.8 m. 100 kW)

- Vienna 952, 505.8, 120): Bibmen (1113, 259.5, 60): Algen (886, 338.6, 100); Dembio (922, 326.5, 100); Dembio (122, 326.5, 100); Dembio (1224, 429.2, 250); Staz. def Prot. di Prop. G. G. A. (1204, 249.2, 50); Staz. def Prot. di Prop. G. G. (34, 70.2, 17.2); Staz. def Prot. di Prop. abalico re 20,15.22; staz. di Musica (1692, 429.4, 320) - Vistola, Belarado (m. 437,3), Lussemburgo (m. 1293), por. Vistola, Belarado (m. 437,3), Lussemburgo (m. 1293), por. d. 45, Espain (m. 437,3), Lussemburgo (m. 43

Vistola, Belarado (m. 437.3), Lusanburgo (m. 1293),
DØMENICA - 19,15: Radioconcerto - 19,45: Echi sportivi - 20: Notiziario - 20,15 (Deutschi): Concerto
vecale: Composizioni di Richard Strauss - 20,15:
Programma vario; Ecco Berlino! - 21 (Deutschi):
Radiocrabestra, coro e solicti - 22; Notiziario 22,15 (ca): Varietà musicale: #deotosi spari.
LUNEDP - 19,15: Musica caratteristica e leggera.
21: Notiziario - 23,16 (Deutschi): Cortico Proper ciascuno - 21 (Deutschi): D'Albert: La pariena,
commedia musicale - 22 Notiziario - 22,15;
Melodie e ritmi - 24: Notiziario - 2,15 (ca): Varietà musicale - 22 Notiziario - 2,15 (ca): Varietà musicale - 21 Notiziario - 2,15 (ca): Varietà musicale - 21 Notiziario - 2,15 (ca): Varietà musicale.

rietà musicale, MARTEDI? - 19.30; Concerto variato - 19.45; Cronaca ARTEDI' - 19,30: Concerto variato - 19,45: Cronaca politica - 20; Notiziario - 20,15: Cori e musica della gioventù tedesca - 20,15 (Deutschl): Varietà musicale: 21 (Deutschl): Varietà musicale: Un'ora per te - 21: Belle melodie di Vienna - 22: Notiziario - 22,15 (ca): Musica d'operette e di filmi - 24: Notiziario - 0,15: Musica leggera - 1: Concerto notturno

- 22,15 (ca): Musica d'operette e di filmi - 24: Notiziario - 0,15: Musica leggera - 1: Concerto notturno - 0,15: Musica leggera - 1: Concerto notturno - 0,15: Musica leggera - 1: Concerto notturno - 0,15: Chemistra - 20,15: Cheuschii; Musica celarita musicale: Sul finire del giorno - 2,125 (Ca): Varietà musicale: Sul finire del giorno - 2,125 (Ca): Varietà musicale: Sul finire del giorno - 2,125 (Ca): Varietà chemistra - 20,15: Ca): Varietà musicale: Callotterio - 20,15: Ca): Varietà musicale: -24: Notiziario - 6,15: (Ca): Varietà musicale: -24: Notiziario - 6,15: (Ca): Varietà musicale: -25: Chemistra - 26,26: Candon dell'operatili: -26,26: Radiorchestra e tenore - 21: Weber: Il franco-cacciatore, opera (selezione) - 21 (Deutschi): Varietà musicale: -27: Si (Ca): Varietà musicale: -28: Belle melodie -24: Notiziaria - 8,15 (Ca): Varietà musicale: -27: Si (Ca): Varietà musicale: -27: Si (Ca): Varietà musicale: -27: Concerto notturno. VENERDI - 19,15: Varietà musicale: -27: Concerto notturno - 21: (Deutschi): Radiorchestra e orbestra da cumera; Musica senza riorchestra e composizioni di musicale: 10: Ca): Concerto notturno - 21: (Deutschi): Radiorchestra: Composizioni di musicale il Divorak - 22: Notiziario - 24: Notiziario - 25: Notiziario - 25

1. Concerto notturno.

GIAPPONE

Teini JLG2 . 9305 kC/s . m 31,56. JH . 9535 kC/s . m 3146
Traimissioms piemaliera : 21,00: Notiziario in Ingless, conversazione, musica . 21,30: Notiziario in Ingless, conversazione, musica . 21,30: Notiziario in giapponese, conversazione musica . 22,30: Notiziaro in giapponese, conversazione, musica . 22,30: Notiziaro in Radiano a commento di attualità . 23,00: Notiziario in fracceso, conversazione, musica . 23,30: Conversazione in inglesse . 24,00: Notiziario in mistose . 24,20: Notiziario in capponese.

IB U L G A R I A Radio Soda 850 kHz, 352,9 m, 100 kW

Radio Sofia 850 kHz, 352,2 m, 100 kW
DOMINNICA - 19,30: Musica leggera e da ballo 29,30: Notiziario - 21: Sersta di varietà - 21,30: Mucica d'operetre - 22: Musica leggera e da ballo 12,45: Notiziario - 22,55-23,30: Musica da ballo.
LUNEDI' - 19: Musica leggera e da ballo - 19,45: Notiziario in lingue estere - 20,10: Dall'Opera Nazionaie: Trasmissione di un'opera, Negli inferenzia
cata da ballo.
Notizie in lingue estere - 20,15: Mucata da ballo.
MARTEDI' - 19,15: Musica da ballo. - 19,45: Notizie
MARTEDI' - 19,15: Musica da ballo. - 19,45: Notizie

stea da ballo,
MARTEDI - 19,15: Musica da ballo - 19,45: Notizie
in lingue estere - 20,15: Musica caratteristica e
leggera - 20,36; Notiziario - 21: Concerto di sonate
- 21,36: Concerto vocale - 22: Musica leggera e da
ballo - 22,45: Notiziario - 22,85: Cronaca settimanale in tedegoo - 23: Musica folcloristica

LEGOLVENE A de Control de Control de Control

LEGOLVENE A de Control de Control

LEGOLVENE A de Con

nale în tedezoo - 23; Musica folcloristica, MFRCOLEDI' - 19,45; Notiziario în lingue estere - 20,15; Valzer - 20,36; Notiziaria - 21; Musica legera - 21,30; Musica de Opere di Puccini, Gounod e Rossini - 22; Musica leggera e da ballo - 22,45; Notiziario-bulgaro - 23; Notizia în lingue estere - 21,15-23,30; Musica da ballo. (IOVFED' - 19; Musica leggera e da ballo - 19,45; Notizia în lingue estere - 20,15; Canzoni apagnole - 23,36; Notiziario 21; Radiorchestra - 21,40; Concerto di piano - 22,10; Musica leggera e da ballo -

22,55: Cronaca in esperanto --

22,45; Notiziario - 22,55; Gronaca in esperanto - 23-23,39; Musica folcioristica (VENERID! - 19,45; Notizie in lingue estere - 20,15; Musica giapponese - 20,30; Notiziario - 21; Conserto sintonico - 22,15; Musica isgegara e da ballo - 22,45; Notiziario - 23; Notizia in lingue estere - 23,15; Aspois Musica da ballo lingue estere - 23,15; Aspois Musica da ballo lingue estere - 23,15; Aspois Musica da Ballo - 21; Varietà musicais - 22; Musica lesgare e da ballo - 22,12; Notiziario - 23,25; Aspois Musica da ballo - 22,25;

CROAZIA

Zagabria 1086 kC/s, 2762 m. 4,5 kW

DOMENICA - 19,30: Musica di dischi - 19,45: Notizie sportive - 20: Conversazione - 20,15: Trasmissione per 188e anniversario della morte di Vatroslav Lisinski - 22,36-23: Notiziario.

LUNEDI - 26; 07-23; NOLIZIAFIO. LUNEDI - 28; Conv. - 20,15; Dischi - 21; Ritasmissione da Vienna - 22; Notiziario - 22,15-23; Musca leggera.

artEDI - 20; Musica tedesca (dischi) - 21: Trasm. per i Volontari - 22; Notiziario - 22,15-23: Musica leggera.

leggera.

MERCOIKDI' - 19,15: Conversazione - 20,15: Concerto di dischi - 21: Radiorchestra - 22: Notiziario - 22,13-23: Musica riprodotta.

Gioveni - 20-23: Trasmissione da stabilire. Negli intervalli: Notizie - Conversazione - 20,39: Dischi richiesti - 21: Trasmissione per i violontari - 22: Notiziario - 22,15-23: Musica leggera.

SABATO - 19,30: Dischi - 19,60: Conv. - 20,15: Concerto variato - 22: Notiziario - 22,15-23: Musica leggera.

i programmi dell'Umpheria, della Simacchia e della Romania non ci cono pervenuti in tempo per la pubblicazione:



BONAVENTURA TECCHI: La vedova timida, racconti.
(Nuova Biblioteca Italiana) - Ed. Tumminelli - Roma

trovano in questo libro i due aspetti essenziali Si trovano in questo libra i due aspetti essenziali di Tecchi. Nel lungo reconto che di titolo il volume c'è, infalti, il delicato rifrattista di donne fra timide e nervose, l'analista di ambienti e stati d'animo fra luce ed ombra. E c'è — nelle proc che seguon al reconto — l'udilico evocatore di paesi e stagioni, che nella visione della sua terro viterbece trascrive, con ritmo fra litco e narrativo le inquiettudini del proprio mondo diviso fra sensuali, errobonde dolcezze, e ferme elagenee morali.

Ancelo Garri: Il mercante di sole, romanzo - Ed. Mondadori - Milano.

Mondadori - Milano. Il mercante di sole è un romanzo a sfondo altuale; ma d il presente in una visione che si tramendo al juluro. Il prolagonista, marches Cuordilenne — e di presente di solidarità uniana e luce di speranua e incatere di solidarità uniana e luce di speranua e incapina a tronare il buono della vita e a valeri delle risorse interne per creare un tempo ideale de contrapporte alla spesso bruta resità — è un lupo significative, nel serso dei grandi personazgi creati dalla letteratura.

G. MAROTTA: Mezzo millardo, romanzo - Ed. Garzanti

- Milano. In Meszo miliardo Fumorista e il poeta si incontrano in ogni capitolo, determinando una stile simplare, pesso accinectante, ehe da di racconto una caratteristica vitalità. Riccardo Benson, il prolagonista, se pure qua e il alisemato col colori cinand della macchietta, è un personaggio tutt'aliro che comico nei tratti essenziali. S così i romano. Per chi volesse fissaria in termini preciat, il suo substrato malinconico si a chiaro nella favoletta finale del milico guerriero Gus. Se l'elefanticasi della ricchezza, il narcisismo dei danato diventato me e a se

Ugo Oserri: In Italia l'arte ha da essere tioliona? -Ed. Mondadori, Milana.'

Ed. Mondagori, Missida. Messo di titolo in quella jorma interrogativa, più vigore di affermazione, acquista il contenuo del libro, tutto intexa a dispendere e a predicare la continuità dell'arte italiana. E ce l'arte classica e l'arte moderna, con tutti i problemi e le polemiche più scottanti e inquietanti, viste e vagliate attraverso un sicuro senso di quella continuità.

un seuro senso al quena cominuita.

Comi Ross. La nuora Asia. Ed. A. Vallardi. Milano.

Questo libro dell'illustre giornalista tedesca sull'asia, che sta ora sergiannolosi guna nuota vita vitatin onti pagina di immediati presentimenti degit
eventi in corso. Ciò che avvinei in Estremo Oriente
trova qui chiarimento e spiegazione, come la fase
troolutina di un processo storico che si conclude.
Giappone, Corca, Manciukuo, Mongolda, Cina, Asia
Centrale, ottimareso cui si Ross ha lungamente per
ergyrnato, piscoi renditioni, nelle loro aspirazioni, per
l'uria di force in contrasto che preparano, come
un prodigioso laboratorio, i destini della nuoce asia.

la radio nal mondo

n un'esecuzione del grande Stabat Mater di Pergelese sono state rievocate le vicende di questa opera immortale. Pergolese, più sofferente one mai per il male che lo rodeva sin dall'infanzia, docette abbandonne Napoli e recarsi, dietro consiglio dei medici, a Pozzuoli. Ma l'arcieonfraternita dei «Ca-valieri della Vergine dei Sette Dolori» lo aveva incaricato di comporte uno Stabat Mater per 2001-tuire quella di Scarlatti, che veniva eseguita nella chiesa della confraternita da molti anni ogni venirdi di marzo. Questa ordinazione ero stata persino pa-gata in anticipo dieti ducati, Pergolesi, che sentina la vita sfuggirgli, volle ad ogni costo fare onore alla sua firma e si mise a comporre, accanendost, malgrado la febbre e il dolore, a fare un lavoro che la spossava. Finalmente, a prezzo di incenarabili an-gosca, pote Anire la sua opera e scrivere, dopo l'amen », il «Finis laus Dea». Alcuni giorni dopo, il 16 merzo 1730, moriva a ventisti anni, lasciendo al mondo un capolavoro.

ella prossima estate le Università di Linsia e di Beriino terranno delle lezioni e delle esercitozioni sul tema « Radio e Televisione ». Le lexioni sono state iniziate al primi di maggio a causa di necessità mi-litari del prof. Wagenfuhr e vertono sulle varie forme di presentazione alla radio e alla televisione, sulle questioni radiojaniche internazionali, ecc.

La Radio tedesca ha commemorato it prof. Parse-La Radio isasse ha commentanto i proj. Private val. pioniere della locomozotone cerca, morto al-l'età di ottantua anno. Il suo nome appartiene all'epoca eroica della conquista dell'aria e precisa-mente a quella della lotta tra i partigiami del dirigibile da un iato e i costruttori d'aeroplani dall'altro. E si trattava di una rivalità accanita. La prime prove dei dirigibili del prof. Parseval in Germana ebbero luogo mentre in Francia si jaccuano i memo-rabili tentativi de La ville de Paris, ma il tedesca aveva costruito il suo primo apparecchia già nel 1804. Al contravo di Zeppelin, i cui dirigibili erano ma-stodontici e troppo vulnerabili alle depressiani atmosferiche, Perseval eostrui un dirigibile eccezional-mente soffice, le cui parti, tutte - compresa l'eica, il, che era una trovata genialissima -, potevano essere arrotojate, timoni e navicella non eselusi. L'elica si componeva, con una formula audace, di pale in istoffa che la forza centrifuga tendeva durante la rotazione. Questi dirigibili furoreggiarono nel primi quatiro tustri del secolo. "

Una nuova serie di brevi commedie radiofoniche di Hoffmann si intitola Casi di corcienza. Il numero dei personaggi non sarà an 'imitato' a dus come nei Colloqui intimi; si tratta di problemi psicologici, trattati con quella emosione un po' amara che è appunto una caratteristica di Hoffmann,

a tamosa ballata : delle donne di Parioi : di Froncesco Villon è stata presentale al microjono commentata dalle musiche che essa ha ispirato a Debussy.

ustacchio e il calabrone Bzz si intitola un lavoro radiofonica di Auguet che vuole essere un lentativo di cartone animato radiofenico. Personaggi sono: l'aquilone devastatore, il selenita, il raggio sole, it re dei granchi, l'abitante di Saturno, ecc. at suce, is e det graners, rantante in straino, ecc. L'idea di oreare un carrone animato invisibile è assai originale. Si tratta delle avventure di un regazetto assai dilipente, Eustacchio, et quale ha scopato nella soffita di casa un vecchio libro di magia e, impadronitosene, lo siudia insieme ad un sua amico, il calabrone Bzz, dal panciotto di velluto marrone. Una formula magica, capita a rovescio, un errore di calcolo, ed ceco scatenarii la dufera che trascina via i due malcapitati, allonianandoii dalla terra a velocità vertiginosa, Incomincia per 'essi la orande ovventura. In una della tante soste del loro viaggio giungono sull'anello del pianela Saturno, quindi nel mare interno, ove risscono a stenio a sjuggire ai granchi, merce l'intervento del buon Bernardo Premita, che il capita e li nasconde in casa sua. In altri esisodi i due compagni ignino a ca-pitare che sole, done devono lottare contro i regol ultraviolatti ed infrarossi; quindi nul pianeta Vita. produzione eminentemente radiojonica che valeva
la pena fosse tenlata.

Direttore responsabile GIGI MICHELOTTI

Società Editrice Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino

ESTETICATIONALE

Sempre, in ogni manifestazione artistica o tecnica dell'uomo, Il bello assoluto che vince i gusti di ogni tempo si è accompagnato al più stretto funzionalismo.

Come nella scultura e nella pittura i più alti fastigi sono stati raggiunti quando il corpo umano venne raffigurato In tutto il funzionalismo della sua muscolatura; come nella architettura l'arco romano portò ad una nuova possente bellezza dovuta alla sensazione dello sforzo razionalmente distribuito: come nella tecnica moderna i rapidi veicoli hanno ben presto abbandonato l'iniziale aspetto di carrozza per assumere le profilature più confacentesi alle alte velocità ottenendo il compiacimento generale, così nel campo dei radioricevitori la linea esteriore ha trovato una bellezza tutta propria, universale ed assoluta, quando si è plasmata sulle esigenze acustiche di riflettore sonoro, quando i legni e le vernici hanno corrisposto alle necessità armoniche di un diffusore scevro da influenze dannose sulla purezza dei suoni.

È per questi fattori essenziali di funzionalismo, che sono da secoli i dogmi del bello, che lo strumento radiomusicale Ducati entra in ogni ambiente, In qualsiasi arredamento, piacendo all'orecchio ed all'occhio delle persone di più evoluta sensibilità.

DUCATI



COSTRUZIONI RADIO-ELETTRO-OTTICO-MECCANICHE

TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 31 MAGGIO 1942-XX

- 6,30-7,30 (2 R0 3 2 00 4 2 R0 6); AMERICA OCCIDEN-(6.7.30 (2 R0 3 - 2 00 4 - 2 0 IALE & FAULTIUD, → 8,301 Consersazione ο communuo po-plico in Inglace. — 6,401 Conserto occlestrate diretta dal M° M. Gaudiosi: 1. Honegger: α Pastorale »; 2. Mortari: α Parlita». — 7,00: Notiziario in Inglese. — 7,10; Ras-sogna della stampa Italiane in Inglese. — 7,20-7,30; Notiziario
- liziarin in francese.
- 8,15-8,30 (2 RO 4 2 RO 0): PRIMA TRASMISSIONE PER HUNDERD: Glornale radio.
- 9,00-9,80 (2 BO 3 2 DO 6); OCEANIA. 9,00; Notiziario 0-9,30 (2 Ro 3 - 2 00 9), in italiano. — 9,10: Musica vocale da camera; soprano Decia Mabru Fraltura. — 9,20-9,30: Notiziario in inglese.
- 9.40-10.00 (2 RO 4 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE 9 40: Notiziario in spagnota. Notiziario in portoghese,
- 10,15-10,25 (2 RO 4 2 RO 21): Notizario in inglese,
- 12,15-12,25 (2 RO 21 2 RO 22): Notiziario in turco.
- 12,30-12.45 (2 RO G 2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I DAESI ARARI: Netiziario in arabo.
- 13,00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario Giornale 15410
- PENC: Segnate orario Giornate 13400
 13,00-13,25; SOULETTINO DOE. QUARTIER GENERALE DELLE
 FONZE ARMATE: a) Per l'Europo Declédenine (2 R0 4):
 Segnate orario Bollettino in Italiano, tecésco, ingices e decesco, ingices e descesco, ingices e consoci b) Per l'Europo Orientole (2 R0 11 2 R0 21): Segnate orario Bollettino in Italiano, greco, bulgaro, erosto, reservo, turco e ungiprisse.
- Temeno, turco e uniphrese.

 1,00-3,23-2, ERO 17.): PRIMA TRASMISSIONE PER
 L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

 13,00-3,82-2, Espenio crafic Giornale radio in Italiano. 13,1513,25: Traduzioni in apparola e portochese del Bolletto.

 10 quariere Generale delle Forze Arrasi.

 13,00-15,00 (ende predict in 20,11,10/5 pt.) 23,01(1,10/5).

 1303 (fina alte 10,0) 23,11,10/5 pt. 14,00 alle 15,00;

 1304 (fina alte 10,0) 13,50 pt.) 14,00 alle 15,00;

 14,00 alle 15,00;

 15,00 pt.) 15,00 pt.

 16,00 pt.) 15,00 pt.

 17,00 pt.) 15,00 pt.

 18,00 pt.

 18,0
- OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Void Secondo Gruppo).

 13.30-15.30 (2 RO 6 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Rippo).

 Cina, Maleia e Indocina). 13.80: Bolicitino del Currier.

 13.40: Missa e Indocina in Risilianta Indicentaria del Currier.

 13.40: Missa e Indocina in Risilianta Indicentaria del Currier.

 13.40: Missa e Indicentaria in Jameses. 14.10: Los consistentes del Currier.

 13.40: Missa e Indicentaria in Jameses. 14.10: Antante.

 13.40: Missa e Indicentaria in Jameses. 14.10: Antante.

 13.40: Gronale radio in Italiano. 13.10: Noticia del Antante.

 14.43: Gronale radio in Italiano. 13.10: Noticia del Currier.

 15.20-16.30: Noticiaria in implese.

 15.20-16.30: Noticiaria in implese.
- 14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14,30 Musica organistica: Organista Bennamia Zambetti. — 14,45-15,00; Giornate radio in Italiano.
- 15.00-15,10 (2 RO 11 2 RO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in sacdese,
- 15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15,13: Notiziario in ingese. — 15,23: Notiziario in italiano. — 15,85-15,45: Notiziario in francese.
- 15,20-15,30 (2 RO 11 2 NO 21); Notiziario in francese, 00-16,25 (2 RO 6 - 2 RO 7 - 2 RO 4 sperimentale); TRASMISSIONE SPECIALE PEN LE FORZE ARMATE.
- 18.56 INSURE SPECIALE PEN LE FORZE ARMATE.
 16.30-18.20 (2 RO 3 RO 0.1) MEDIO DRIENTE. 16.30;
 Notiziaria in thallanders. 16.41; Mudea varia. 16.30;
 Notiziaria in thallanders. 16.41; Mudea varia. 16.30;
 Notiziaria cara real equipaggi delle nad mercantilli siliaria.

 18.30 18.30 17.30; Robiziaria del Quardiere Generalia delle Forze Armate. Giornale radio in Italiano. 11.30;
 Musica ingerea. 11.30; Motiziaria in francesc. 11.40;
 Notiziaria in ingless. 17.50; Conversazione in Iranien. —
 18.05-18.20; Conversazione in Ingless.
- 17.30-18.00 (2 RO 11 2 RO 22): SECONDA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. 17.30: Noliziario in arabo. 11.30-18.00: Conversazione in arabo su argomento di carattere attitica. politica
- pollite.

 30-18.55 (2 RO f · 2 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE
 FER L'AMERICA LATIMA. 17,30; Risseanto del programma
 e notigiario in potephese. 17,40; Musica operileira; 1.
 Rosjon: « Matilde di Shabran a. Introduzione; 2. Verdi;
 a Faistaff « Olal labra i esanto): 3. Mosart: a la Nessa
 Gilleria a (Porgi anot): 4. Wagner: a Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 frontare i Lobengrin a (D Re
 chel); 5. Verdi; « 11 17 30-18.55 (2 RO 7
- BOO.18,00 (2 RO 11 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 18,00: Natiziarie in evasto. 18,10: Notiziario in greco. 18,20: Notiziario in unghareze. 18,40: Notiziario in unghareze. 18,40: Notiziario in romeno. 18,50-10,90: in bulgaro.
- notizerro in Burgaro. 18,8.5.90.96 (2) RO 4 2 RO 18): TERZA TRASMISSIONE PER I'IM PERO. 18,45: Notizie da cara per gil appartenenti al corpo di Polizia dell'Africa Italiana. 18,00: Notizie da casa per i conzusionali attualmente in Africa Orientale. —

STAZIONI ONOE CORTE: 2 RO 3: m 31,15; kC/s 9630 - 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11810 - 2 RO 6: m 19,61; kC/s 18300 - 2 RO 7: m 16,88; kC/s 17770 RO 8: m 16,84; kC/s 17820 - 2 RO 11: m 41.55; - 2 RO 8; m 16,84; kC/s 17820 - 2 RO 11; m 41,55; kC/s 7220 - 2 RO 17; m 15,31; kC/s 19590 - 2 RO 18; m 30,74; kC/s 9760 - 2 RO 19; m 29,04; kC/s 19500 - 2 RO 20; m 25,10; kC/s 11950 - 57AZIONI ONDE MEDIE: m 22,11; kC/s 1557 - m 230,2; kC/s 1353 - m 263,2; kC/s 140 - m 420,8; kC/s 713.

20,00-20,30; Segnale erarlu - Giernale radio - Commento al

- 19,00-19,50 (2 RO 3 2 RO 22 e onde medie: m 291,1; kC/s 1257): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI 1041); IERKA IMADMISSIONE FER I PAESI ARABI - 19,00: Musica araba. — 19,08: Notiziwio in arabo. — 19,30: Conversazione su argomento di carattere politico-militare. — 19,40-19,50: Musica araba.
- 19,40-19,50: Musica araba.
 19,00-29,20: 2. 80-6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL
 NORO AMERICA. 19,50: Notifiario in francese. 19,10:
 Musica stinfonies: 1. Frescobaldi: 4.2 Frescobalda: 2.
 Sanalolquido: A Acquarelli », suite sidiotica: 3. Jacobica a Preinfolo di feala . 19,30: Notifizatia in inglese. 19,40:
 Conversazione in lugiese. 19,50: Musica leggera. 20,10:
 Notiziario in Raliano. 20,20-29,30: Nosegna della stampa
- HARIAMA.

 20,00-20,30 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL
 CENTRO AMERICA. 20,00: Musica leggera. 20,10:
 Netiziaria in Italiano. 20,20-20,30: Russegna della alampa
- 20,00-20,35 (2 R0 11 2 R0 22; per l'Europa); Seguale orario 20,00-20,35 (2 R0 11 2 R0 22; per l'Europa); Seguale orario 20,00-21,20; NOTIZ/ARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) Per ji Mediterranco Contrale (2 N0 3); 20,10; Nolizario in maltese. 20,50; Nobilizario in tilaino.
- HTENYALLO.

 21.00.1) 0.2 R0.3 2 R0.4 2 R0.6 R0.11 2 R0.22 e orde medie Isolo R00 alle 23.80; in 221.1; kC/s 1321 e 22.22; kC/s 1301, r0.00 till 24.80; in 221.1; kC/s 1321 e 22.32; kC/s 1140; r0.00 till 24.80 e 28.32; kC/s 1140; r0.00 till 24.80 e 28.32 e 21.60; kC/s 1326 e 28.32 e 21.60; kC/s 1326 e 28.32 e 21.60; kC/s 1326 e 28.32 del Bolettoi del Quardiere Generale delle Forza Armate tra-linea e del Comando Supremo delle Forza Armate Germanichie (solo 2 RO 4 · 2 RO 6). — 23,00° Comercazione in Ingiese o musica » Metiziario in Inguese. — 23,30° Metiziario in prece-23,40° Notiziarie in coralo. — 33,30° Notiziario in prece-72,100°; INTERVALLO (conduce 2 RO 6 1 e 2 RO 6). — 10,00° J.D. (solo 2 RO 6 e 2 RO 5). Mediziario in prece-riramense del Rodio Sciendid di Scientifica del proportio (1) del 10 del Notizio in protessoro del 10 del 10 del 10 del 10 del 10 del 10 del Notizio in protessoro del 10 - 0.40: Notiziario in francese.
- 0.30-1.90: INTERVALLO.
 21,40-22,00 (2 R0 3 2 R0 4 2 R0 6 2 R0 11 R0 92 e onde medle; m 221,1; kC/s 1331 m 263,2; kC/s 11401: QUARTA TRASMISSIONE PER I PASSI ARABI, 21,40
- Notiziario in arabo. 21,53-22,00: Musica araba 1,00-3,30 (2 R0 18 2 R0 19 e 2 R0 6 sperimentale) TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENI-TRASMÍSSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERGIA. 1,00: Rissauto del programma - 1,05: Notiziario in portopiesa; - 1,16: Musica leggera - 1,25: Notiziario in sapunolo, - 1,40: Musica leggera - 1,25: estimato in sapunolo, - 1,40: Musica de camera rocale estrumentale. - 2,00: Comerciazione in spagnolin e in porte piese - 2,10: Canento Dopolatt. - 2,30: Relibition de transfero Generale delle Forne Armite Italiane - 18 segment editoria della programma della compositatione della programma della compositatione della programma della compositatione della compositatio
- 30 6.00 (2 R0 3 · 2 R0 4 e 2 R0 22 sperimentale). TENZA TRASMISSIONE PER IL NORD MERRICA. 23.01 Noticizario in Inspisez. 2.60 militaro pramiale. 23.00 noticizario in Italiano. 3.10 militaro pramiale. 23.00 noticizario in Italiano. 3.10 militaro in Italiano. 3.00 noticizario in Italiano. 3.00 nonerio suriato 1. Celetari: e Leggiora della Dalomitta 2 nonerio suriato 1. Celetari: e Leggiora dalla e Binfoola n. 3 s.; 2. Sinding: a Il reductio della pomureta y 4. Binumi 2 values dannos 16. Pagaineli: e Minto perpetuo». 4.00 conversione in Ingiese. 5.50 conversione in Ingiese. 5.50 conversione in Italiano. 2.30 6.00 (2 RO 3 - 2 RO 4 e 2 RO 22 aperimentale): TENZA

LUNEDI' 1º GIUGNO 1942-XX

- O 7,00 (2 RO 3 2 RO 4 2 RO 9): AMERICA OCCI-DENTALE E PACIFICO. 6,30: Conversatione o commento politico in Inglese 6,40: Monica operidica 7,00: No-tuziario in Inglese. 7,10: Researce afelia re-tuziario in Inglese. 7,10: Rotiziario in Ilatino 0.5 fo. 7.
- nn Ingree, 7,400-1,609, Notiziario III Ilaiano. 7,40-3,40 (2 Ro 11 2 Ilo 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE, 7,10; Notiziario in romana. 7,50; Notiziario in bulgara. 8,00; Notiziario in sopherer. 8,10; No-grale di intersalio 8,20; Notiziaria in greeo. 8,30-8,40;
- main diministratio = 5,00 multiplicate in preci. = 5,00 miles in francess.

 8.15.3.3.0 (2 R0 4 · 2 R0 6); PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radio.
- 9,00-9,30 (2 RO 3 · 2 RO 6); OCEANIA. 9,00; Notiziario in italiano. 9,10; Musica yata 0,20-9,30; Notiziano in italiano in inglese.
- in inglese.

 9.40-10.00 (2 RO 4 · 2 RO 21) NOTIZIARI IN LINGUE |
 ESTERE. 9.40 Notiziario in agagnoto. 9.50-10.00:
 Notiziario in portoghese.
- 10,15-t0,25 (2 Rtt 4 2 RO 21): Nalizario in inglese.
- 10.15-10.25 (2 No 21 2 RO 22): Notiziaria in lurco. 12.30-19.45 (2 RO 0 2 RO 8): PRIMA TNASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.
- 13.00-13.15 (2 RD 8): SECONDA TRASMISSIONE PEN L'IM-
- 00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnida erade : (Dienelle radio). 00-13,25: BOLLETTINO DEL QUANTIER GENTALE DEL LEFORZE ARMATE: 1) Per l'Europa Genéralia (2 RO 4): Seguale orario Bollettino in Halimo, iedeno, legico e fraucre; 1) Per l'Barqo D'inentale (2 RO 11 2 RO 21): Segnale orario Bollettino in greco, bulgaro, creato, romeno, lurro e unigheren ". D. 212: PSIMA TRASMISSIONE
- 2 RO 171: 13,00-13,25 (2 R0 T - 2 R0 IT); PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATHA E PEN LA PENISOLA IBENICA, — 13,00; Regule cartio - Glormale rafin in Italiano — 13,15; Traductioni in augustioni controlesse del Bollettino del quartiere Generale delle Forze Aimale.

 13,00-15,00 (ande modier no 29,1); 10/5 1357 — n 290,2; Kf/s 1303; Ibro sile 14,43] e conde corte [dalle 14,00 alle 15,00] - 2 R0 11 - 2 R0 21; TANSMISSIONE PER GIL ITALIANI OLL BALINO OLL MEDITERRANEO (Yedi Se-
- 15,00] · 2 RO 11 · 2 RO 21); INASMISSION PER ULTITALIAN DEL BARINO OEL MEDITERRANDO (Vedi Servicio) OEL MEDITERRANDO (Vedi Servicio)

- zioni in Italiano 15,15-15,45 (2 180 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO
- SIGNAL AND STATES AND
- 30-18,00 (2 But II 2 HU 22/) SECONDA HARS-SIGNED PEN I PAESI ARABI. I 7,100; holizatro in arabo. 17,50-18,001; Recitatione del forano 30-18,55 (2 HO 7 2 RO 17); SECONDA TRASMISSIONE PER L'AMBRICA LATINA, II,301; Riassimio del pro-gramma e nolizario in portogotes. II 743; Mozies vo-cile di camera; portono Marcia Prefil Concerto aralato: calle di camera; portono Marcia Prefil Concerto aralato:

— 19,00. Reditatione del Cosano — 19,08; Netiziario in arabo. — 19,30. Contrenazione lo arabo su argemento d'interesse insupano e parfediore. — 19,40.1-8,05. Mondea arabo 00.20,30 (2 R0 6) S. EGONDA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 19,00. Notiziario in francese. — 19,10. Notiziario in francese. — 19,10. Notiziario in inspect. — 19,40. Contrenazione in inferio del Marchashi. — 19,40. Contrenazione in inferio — 20,101. Marchashi. Inferio — 20,101. Marchashi. Inferio — 20,101. Marchashi. Inferio — 20,20.

20,10: Notiziario in Italiano. — 20,2020,30: Rassegna della stampa Italiana
00-20,30 (2 R0 8): SECONOA TRASMISSIONE PER
CENTRO AMERICA. — 20,00: Musica varia — 20,10: Notiliario in Italiano. — 20,20-20,30: Nassegna della atampa

20.00-20.30 (2 RO 11 - 2 RO 22: per l'Europa): Segnale orario

Teitrie o Hisilane, — 20,20-20,30: Nassegna della atampa titalina.

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22: per l'Europa): Seguale crario della compensation del control contr

TERA TRASMISSIONE FER L'AMERICA LATINA E PER
LA PENISOLA IBERICA — 1/10.º Ribasunto del programper la 1/20.º Roliziario in portophasa. — 1/15.º Musica vatia — 1/20.º Roliziario in portophasa. — 1/15.º Musica vatia — 2/10.º Romerizaliuse in spanyolo. — 1/40.º Concerto vatialo. — 2/10.º Romerizaliuse in spanyolo. — 1/40.º Concerto varelin. — 2/10.º Roliellino del Quartiere Generale delle Forze
Armate Italiano. — 2/10.º Rotizia da casa per gli equiponed delle navi mercantili italiane attunente all'estero
2/25.º Concerto bandistica — 3/10.º Concernazione polificamilitare in Maliano. — 3/20-3/30.º «Villa Italiana si, racio
giana varia per gli Italiani d'America
2/20-0/10.º Roli 2/20.º Roliziatia Rolissione per il Noro America.
2/20-0/10.º Roliziatio in molesse. — 2/40.º Musica vocale da esamera: Sonio
Rolissione per il Noro America.

2. Lebàr: a Paganial a; 3. Pieiri: a Bompleotto a. — 5,30 Noliziario in francesa. — 5,40: Notiziario in italiano. — 5,50: Commento pollicio in Italiano. — 5,55:60: Notiziario da casa per gli equipaggi delle navi mercaniili Italiane at

MARTEDI' 2 GIUGNO 1942-XX

6.30-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. — 6.30: Coorestatore o commento
politico in leigles. — 6.40: Naice strumentale de semento
violiniali Standro Materasi e Raul Emiliani; violoncollista Crizio
fin legies. — 7.10: Resegna della stampa Italiana in logies.
— 7.20-7.30: Naliziario in italiano.
7.40-8.40: 12 R0 11 - 2 R0 22): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTER. — 7.10: Avidiario in roseno. — 7.30: Notiziario
in legiento. — 3.00: Avidiario in dell'esc. — 8.10: Seconie
Notiziario in francese.
8.15 8.30 (2 R0 4 - 2 R0 6): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'IMPERIO: Germale radio.

8.15 8.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO; Germale radio, OCEANIA. — 9.00: Notiziario 9.00-9.30 (2 RO 3 · 2 RO 6): OCEANIA. — 9.00: Notiziario in Ilaliano. — 9.10: Mustra operiatra col concerno del tener Ferrorelo Tagliarini. — 9.20-9.30: Netiziario in Inglese. 9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9.40: Netiziario in apprendo. — 9.50-10.00: Netiziario in parriophese. 10.15-10.23 (2 RO 4 - 2 RO 21): Notiziario in Inglesa. 12.30-12.43 (2 RO 6 - 3 RO 3): PRIMA TRASMISSIONE PER 13.00-13.15 (4 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Segmàk vizirio - Giornale radio.

13,00-13,35: BOLLETTING OEL QUARTIERE GENERALE OELLE FORZE ARMATE: a) Per l'Europa Decidentale (2 R0 4); Segnale orario - Bollettino in Italiano, tedesco, inglese e francese; b) Per l'Europa Orientale t2 R0 11 - 2 NO 21); Seguale orario - Bolleitino in Italiano, greco, bulgaro, creato,

Seguale cardo - Belletino in italiano, greco, bulgaro, creato, lurce e implemente 13,00 13,23 (2 RO T - 2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'ARRICICA LATINA E PER L'APRISICA IBERGICA.

— 13,00: Segnale corario - Giornale radio in Italiano.

— 13,15: Trandamoni in segnando e portoghise del Bellettino del quartiere Conecale della Forza Armate

13,00-15,00 (cade medice in 22),1; kC/s 1331 - m 239,2; kC/s 1303 (fino sale 14,45) e onde corre (dalle 14,00 sile 15,00); 2 RO 11 - 2 RO 21); TARSMISSIONE PER GIO ITALIANI OFL BACINO OEL MEDITERRANEO (Vedi Secondo Gruno Cora

ITALIAN DEL BACINO DEL MEDITARIO.

13,30-15,30 (2 RG 6 - 2 RG 17): ASIA ORIENTALE (Giappane, Clina, Malesia e Indocina). — 13,30: Bollettino del Quartiere Conerale delle Forte Armate in Italiano, fingleo a francese. — 13,40: Nuistra paria. — 13,43: Conveniora in cince — 14,00: Noitzria paria. — 13,43: Conveniora in cince — 14,00: Noitzria paria. — 14,15: Giarnale radio in Italiano. — 15,00: Noitzria de casa per gil Noitzria in francese. — 15,10: Noitzia de casa per gil selezione – 14,15: Giornae remonitario de casa per gui equipaggi delle may mercentili italiane attualmente all'estero. – 15,20-15,30: Notiziario in inglese. – 15,20-15,30: Notiziario in inglese. – 14,30-15,00: 280 SI: PRIMA TRASSISIONE PER IL CENTRO AMERICA. – 14,30: Musica l'eggera. – 1,45-16,00:

IN LINGUE ESTERE: Cronacie in ledesco. 10-15,20 (2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comu-

nicaziori in francese
15,15-15,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NOBO
AMERICA, — 13,13: Notiziario in implese, — 15,23: Notiziario in Italiano, — 15,33-15,45: Notiziario in frances.
15,00-15,80 (2 RO 11 - 2 RO 12): Notiziario in frances.
16,00-16,25 (2 RO 6 - 2 RO 7 - 2 RO 4 sperimentale): TRASMISSIONE SPECIAIE PER 15 FROYZ ADMATE

15.20-15.30 (2 R0 11 - 2 R0 21): Notifizatio in francese.
16.00-18.23 (2 R0 6 - 2 R0 7 - 2 R0 4 sperimentale): TRASMSSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.
16.30-18.20 (2 R0 3 - 2 R0 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30:
Concerto dell'organisia Valeria Trastit. — 16,30: Nollizé da casa per gl equipaggi delle navi mercantill italiane attualemente all'estero. — 16,77 (circs): 80 lettino del Quarte Generale delle Forze-Armate. — 17.00: Segnale orazio — 16,00: Nollizatio in indictano.
17.30: Noliziario in francese. — 17,40: Notiziario in indictano.
17,50: Noliziario in indictano. — 18,05-18,20: Conversatione in ingènee

gless. — 17,50; Notiziario in iranico. — 18,05-18,20; Conversazione fi neglese
30-18,00 (2 R0 11 - 3 R0 22); SECONOA TRASMISSIONE
PER I PAESI ARABI. — 17,30; Notiziario in arabo. —
17,50-18,00; Concerto di musica nord-africass.
30-18,50; G BO 7 - 2 R0 11; SECONOA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17,30; Rissunto del programma e notiziario in portugiess. — 17,40; anto del prodicione; 2. Barbans: a PTime el locatione; C. Gridano e, Infoforia n. 1 in de minure s. — 18,30; Notiziario in spa18,30; Musica ieggara 18,40-18,55; Notiziario in spa-

milia n. 1 In de minure n. — 18,13: Notiziario in italiano. — 18,30: Musica leggera 18,40-18,55 Notiziario in spanolo.

18,00-19,00 (2 RO 11 - 2 RO 22). NOTIZIARIO IN LINGUE ESTERE — 18,00: Notiziario in troata. — 18,10: Notiziario in greco. — 18,20: Notiziario in troca in greco. — 18,20: Notiziario in lucto. — 18,30: Notiziario in undertese. — 18,30: Notiziario in monterese. — 18,50: Notiziario in monterese. — 19,30: Notiziario in monterese. — 19,40: Notiziario in monterese. — 19,00: Notizia del cata per gli appartenenti al Cata per I reconazionale articolore del cata per 11 conazionale articolore del cata per 11 conazionale articolore del cata per 11 conazionale articolore del cata per 12 conazionale articolore del catalore del catalore

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa); Segnale orarlo -Giornale radio - Commento al fatti del giorno.

Conversatione to Ingless. — 21.10-21.20: INTERVALLO. 21.20-1.00 (2.00 3 - 2.80 4 - 2.80 0 - 2.80 11 - 2.80 11 - 2.80 12.20-1.00 (2.80 3 - 2.80 6) - 28.01 - 2.80 11 - 2.80 22 e odde medic 1500 fmo ale 23.30! m 221.1: kC/a 1937 - 2.80 25 kc/a 1140! NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). — 21.20: Notiziario in trans. — 21.30: Notiziario in Majarca. 21.40: QUARTA TRASMISSIONE FER I PAESI ARASI (Vedi programma a parle). — 22.00: Notiziario in delso (escluso 2.80 3 - 2.80 4 2.80 6). — 22.10: Notiziario in optraphase. — 22.20: Notiziario in paragonate. — 22.30: Notiziario in franzase (escluso 2.80 4 2.80 6). — 22.50: 22.50 (circa): Ripetisiore in substante del Robeltini del Guartiere Generale delle Form Artistate delle Form Artistat ziario in spannela. Zr. 10. neuro (circa): Ripetisione un italiane del Bollettini del Quartiero Genarale delle Forse Armata Italiane del Comando Dopremo delle Forse Armata Italiane del Comando Dopremo delle Forse Armata (solo 2 RO 4 2 RO 6). — 22,45; Giornale radio lo Italiano. — 23,00; Conservazione in Inglese o motica.

Notiziario in inglese. — 23.30: INTERVALLO. — 23.40: Natziario in croto. — 23.50: Notiziario in greco. — 24.00: On INTERVALLO (sectioso 2.01 4 e 2 R0 0 = 0.7-0.7) colo da 2 R0 4 e 2 R0 0 e 3 R

Notiziario in arabo. — 21,53-22,00; Recharione del Conato. 48-23,80 (2 R0 4); TRASMISSIONE SPECIALE PER IL

22,48-23,30 (2 Ro 4): TRASMISSIONE SPECIALE PER IL.
1,00-3,30 (2 Ro 18 - 2 RO 5 septimentals): TERZA
TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PEHADLA MISSIONE PER L'AMERICA LA PER LA PERL'25: Notiziani in portoibres. — 1,15: Musica varia. —
1,25: Notiziani ampanio. — 1,16: Musica varia. —
1,25: Notiziani ampanio. — 1,16: Musica varia. —
1,25: Notiziani ampanio. — 1,16: Musica varia. —
1,26: Rotiziani L'ecourera (Poerer foori): 3. Boite Melstofele » (Diet campl, did prati); 4. Poechielli: « La Gloconda» d. Ale questo resario): 5. Glordano: 6 Fedora s
(Amor ti tiels) — 2,00: Coneresazione in spagnolo notolesse. — 2,10: Coneresazione la Subgentina del
1 diametrica delle Forze Armitti Italiani Basegona e
1 diametrica delle Forze Armitti Italiani diametrica e
1 diametrica e

attunimente altegerio. — 2,303 concerso del tenne santante De Tommano. — 3,103,203 e Vita Italiana , rassegna ciril per gillano. — 1,2165,203 e Vita Italiana , rassegna ciril per gillano. — 1,2165,203 e Vita Italiana , rassegna ciril per gillano. — 2,306.00 e 12,803 e 2,804 e 2,802 e 2,802 e 2,802 e 2,803 e 2,804 e 2,802 e 2,802 e 2,803 e 2,804 e 2,802 e 2,803 e 2

MERCOLEDI' 3 GIUGNO 1942-XX

6,30-1,30 (2 HO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIOEN-6,30-7.30 (2 NO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIOEN.
TALE E PACHIFICO. — 6,30: Conversatione o commento politico in inglese — 6,40: Selezioni di operatte: 1 Dail'yrgine: o ballingo ai milnoce »; 2. Suppir e Boccacio »; 7.00: Noliziario in inglese. — 7,00: Resergas della stompa Italiana in inglese. — 7,20-7,30: Noliziario ai inglese. — 7,20-7,30: Noliziario ai Reservatio (2 RO). Noliziario in momento — 7,50: Noliziario in budgaro. — 8,90: Noliziario in ungheste. — 8,90: Noliziario in ungheste.

| Itiziario in francte. 815-830 (2 R0 4 - 2 R0 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radio. 9,00-930 (2 R0 3 - 2 R0 6): OCEANIA. — 9,00: Koliziario. in Italiano. — 9,10: Musico banditica. — 9,20-9,30: Noli-

in Hallano, — 0,10, 2000. The first in Hallano — 0,10,000 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,10 - Notiziario in spagnolo. — 9,50-10,00: 10,00 (2 R0 ESTERE. — A

9,401-10,00 (2 80 4 7 80 21); noticioni in Economic ESTERE, — 9,10 Noticiario in spagnolo. — 9,50-10,001 Noticiario in portophese. Noticiario in indexe. Noticiario 22,15-12,25 (3 80 21 - 2 80 22); Noticiario in lorco. 12,15-12,25 (3 80 21 - 2 80 22); Noticiario in lorco. Noticiario (3 80 6 - 2 80 8); PRIMA TRASMISSIONE PER

PAESI ARABI: Noliziario in arabo. 1-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-

00.13,15 (2 NO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnial orario - Giornale radio. 00.13.25: ROLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMETE: a) Per l'Europa Geoldontale (2 NO 4): Segniale orario - Bollettion in Italiano, tedenco, linguase e trancese: b) Per l'Europa Orlettale (2 NO 4): 2 NO 21): Segnale orario. Bollettino in Italiano, greco, buigaro, croato, comeno. Livera sumblereres. romeno, turco e ungherese.

romeno, turce a unaberese.

3,00-13-20, 2 BO 7 - 2 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE PER
L'AMERICA LATHAE E PER LA PENISOLA IBERICA, —
13,00: Seculariana E PER LA PENISOLA IBERICA, —
13,00: Seculariana E PER LA PENISOLA IBERICA, —
13,00: Seculariana E PER LA PENISOLA IBERICA, —
13,10:15; Traduciona In spagnolo e portoghese del Bolletino
del Quartiera Generale delle Forca Armatica I Bolletino
del Quartiera Generale delle Forca Armatica I Bolletino
(L) 2,00: Conde mende m 2021,1; KC/s 1030 G mo 18 14/4 s code coite [dalle 14,00 alle
15,00] 2 RO 11 - 3 RO 313; TRAGMISSIONE PER GLI
ITALIANI DEL RACINO DEL MEDITERRAMED (Vocil Se-

eondo Gruppo). 13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giappo

30 15,30 (2 80 6 1 - 2 80 17); Alsa Owner Hall (shappens, Clina, Markeis e Indocina). — 18,180 Bollettino del Quarriere Generale delle Forze Am. 13,30: Bollettino del Quarriere Generale delle Forze Am. 13,45: Rolliziario in cinete. — 14,00: Roteretto della Banda della R. Guardis di Finama diretto dal Mo A. Vagnozzi, — 14,15: Clorale radio in Italiano. — 15,00: Nettizario in transcription — 15,00: Nettizario in transcription attained and transcription of the second control of the

eantill Italiane attualmente all'efero. — 15,20-16,30: noti-ziario in implete.

14,30-15,00 (2 Bit 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRIO AMERICA. — 14,30: Concerto rariato. — 14,45-15,00: Oirenate radio lo italiano.

15,00-15,10 (2 80 11. 2 Bit 2): CRONACRE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in ungheresa.

15,10-15,20 (2 Bit 11. 2 Bit 2): 2 Bit 2): TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comuni-

15,15-15,45 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL HORD

AMERICA. — 13.15: Natiziario in inaless. — 13.53: Natiziario in Italiano. — 15.35: Natiziario in Grancese. 15.00-13.08 (2 R0 11 - 2 R0 - 2 21): Natiziario in francese. 15.00-13.08 (2 R0 16 - 2 R0 - 2 20 - 2 R0 4 specimentale): TRA-SMISSIORE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE. 16.30-18.30 (2 R0 3 - 3 R0 4): MEDIO ORIENTE. — 16.30: Turandot, tre atti di G. Adami e N. Simoce, musico il Q. Puccini: selectione dell'atto primo. — 16.30: Nolizia da casa per gil equipaggi dello masi mercantili Italiane anciente all'esfero. — 16.57 (circa): Bollettino del Quartero Giornale tedde Forze Armate. — 17.00: Seguido careiro Giornale radio in Italiano. — 17.10: Noliziario in indiciano. — 17.30: Noliziario in indiciano. — 17.00: Notiziario in indiciano. — 18.00-18.20: Comerciazione in indicialiano.

17.30; Nelitairie in francesa. — 17.40; Nolitairie in ingiese. — 17.50; Nolitairie in inanleo. — 18.50-18.20; Comerca17.30; Nolitairie in inanleo. — 18.50-18.20; Comerca17.30-18.00 (2 R 0.0 Ag.) — 2 R0 29.); SECONOA TRASMISSIONE
PER I PACS MARIE — 17.30; Notiziarie in arabo. —
17.30-18.05; C R0 7 - 2 R0 71; SECONOA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATINA. — 17.30; Rissumto del programma e nolitairie in portophese. — 17.46; Concerto adita
pians ta Forca Freda - Selezione dell'operetta e Fanny Elesier a
di Gloranoi Stizuso, ortesitara e cori dell'e Eliza d'aretti dal
Me Gallino. — 18.15; Notiziarie in italiano. — 18.30; Ninsica leigra — 18.40-18.33; Notiziarie in soquanio
15.00-19.00 (2 R0 11 - 2 R0 29.); NoTIZIARO UNGUE
ESTERE. — 18.00; Notiziario in tromeno. — 18.30; Notiziario
in completess. — 18.40; Notiziario in romeno. — 18.50-19.00;
Notiziario in bulgaro.

18.45: 20.30 (2 R0 4 - 2 R0 18.); TERZA TRASMISSIONE
PER L'UMPERO. — 18.43; Notizia de casa per riginoma promissione in mento al fatti del gierno.

18.46: Casa per 1 gomanizionali allumente in Atta O'centale. — 20.00-20.30; Seguale corarta - Grennele radio - Commento al fattil del gierno.

onde molle (sofo hao ale 23.30); 81 221.; 81 7 2597 28.2 (N.C.) 1101); NOTIZIARI SERALI PER LESTERO SECONO GRUPPO) — 21.20: Notiziari TRASSIS. 21.30; Notiziari TRASSIS. 21.30; Notiziari TRASSIS. 21.30; Notiziari Grandi Per Lestero (sofo 2.80 3 - 2.80 4 - 2.20; Notiziario in spagnole. 22.20: Notiziario in spagnole. 22.20: Notiziario in spagnole. 22.30: Notiziario in frantese (esclusia 2.80 4.80 6. - 22.30: Notiziario in frantese (esclusia 2.80 6. - 22.30: Notiziario in frantese (esclusia 2.80 6. - 22.30: Notiziario in frantese (esclusia 2.80 6. - 23.30: Notiziario in grandi del Bueros Alexandi (esclusia 2.80 6. 2.80 6.) - 0.7-0.10: Notiziario in pagnolo. - 0.30-0.33 (solo da 2.80 6.) Notiziario in spagnolo. - 0.30-0.33 (solo da 2.80 6.) Notiziario in spagnolo. - 0.30-0.33 (solo da 2.80 6.) Notiziario in spagnolo. - 0.40: Notiziario in spagnolo. - 2.20: 20.10: 20.20: TERVALIA

TERVALLO. 21,40-22.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0 22 e onda medie in 221,1; kC/s 1357 - in 263.2; kC/s 1140): QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 21.40:

QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAEST ARADI. — 21,30:
Notiziario in arabo. — 21,53-22,00: Musica araba.
1,00-3,30 (2 RO 18 - 2 RO 19 e 2 RO 8 sperimentale): TERZA
TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE. TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE.

ISOLA IBERICA. 1,00: Rissumio del programma.

1,03: Notiziario in protophese. 1,15: Musica varia.

1,23: Notiziario in spagnisio. 1,40: Coversizatore in spagnio o portophese. 1,50: Paglineci, doe atti di R. Leonardiic: selezione dell'atto primo. 2,30: Bollettino del Quartiero Generale delle Forze Armate Italiane - Ravegna della stampa Italiana. 2,40: Notiziario in Italiane.

2,50: Rodifià da casa per gli colopazzi della mari mercandii Italiane attiliane dell'atto della stampa della signa della

2.00; Notiris de assa per gli equipaggi delle nari merenvitii Lalines attulumente all'eletto, 2.455; Concerte variato, 3.10; Concertazione politico-militare in Italiano, 3.20-8.30; e Visi italiana a, rassegna avrais per gli Italiano d'Aonette. 2.30-8.00 (2 RO 3 · 2 RO 4 » 2 RO 22 sperimentale); TERZA TRASMISSIONE PER II. NORO AMERICA. 2.230; NOLITARIO in ingieze. 2.40; Mustres alrumentale da camera: violinista Pina Cermirelli. 3.00; Notistario in ilaliano. 3.10; Concertazione in ilaliano. 3.20; Notiziario in segneta del camera: violinista Pina Cermirelli. 3.10; Concertazione in ilaliano. 3.20; Notiziario in segneta consecuente del camera consecuente del cam

g'o); 3. Mercani: a L'amico Prixa, inutto delle cillege.—
4.30: Noliziaro in injets.—4.40: Commento politro in
injets.—4.30: Malca legger.—5.30: Alliziaro in frantese.—5.40: Malca legger.—5.30: Alliziaro in frantese.—5.40: Noliziario in illalino.—3.30: Promuecto
politico in italiano.—5.35-6.00: Nolizia de casa per all
qualquezi della mai mercanilli Raliano altrialmente all'estero.

GIOVEDI' 4 GIUGNO 1942-XX

0-7.30 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 3 R0 6): AMERICA OCCI-ORNTALE E PACIFICO. — 6.30: Conversazione o commento politico in ingirse. — 6.40: Converto turisto. — 7.00: No-ticiario in ingiese. — 7.10: Recommendia 6 30.7 30 (2 RO 3 -

tutarro in inglese. 7,10; sassigna ocia stampa itziarra in inglese 7,20-7,30; Noliziario in idaliano. Noliziario in idaliano. Noliziario in idaliano. S.40 (2 Ro 11 - 2 Ro 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 7,40; Noliziario in remeno. 7,50; Noliziario in bulgaro. 8,00; Noliziario in unpherese. 8,00; Secasida ditecevalio. 8,20; Noliziario in areco. 8,308-8,40;

d'intervallo. 8,200 POILLER II 100 MOILEAN II 100 M

mingrese. 10-10,00 (2 RO 4 · 2 RO 2)): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERL — 3-40: Notiziario in spagnelo. — 9,50: Notiziaria in perlegibare.

in portoghase. 10,15-10,25 (2 R0 4 - 2 R0 31): Notiziario in Inglese. 12,15-12,25 (2 R0 31 - 2 R0 32): Notiziario in turco. 12,30-12,45 (2 R0 6 - 2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Notiziario in arabo.

I PAESI AMABI: NOLUZIAFIO IN 278DO.
13,00-13,15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio.
13,00-13,25: BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE

PROUS Segnale Orlino OEL MANATIERE, GENERALE OELLE (1904), 328 DOLLETTINO OEL MANATIERE, GENERALE OELLE SEGNALE OELLE PROPRIES OFFICIALISM (1904) (19

goot, Ciria, Selexia in occurring to distallino, Inglose a Prancisco — 1,00% Noticiare in ciandase. — 11,40% Noticiarie in ciandase. — 11,40% Noticiarie in ciandase. — 11,10% Noticiarie in Characteria (David Indiana) 3. Roseini: abuse; 2. Wasper: o Linbergria a (Da voi londani); 3. Roseini: a Chiralita (Ali, quel giorne coper ramarendo); 4. Vendi (Corindania), vii razza damanta); 5. Gordania (Ali Reo » 10 Cocionbello, spossalit); 6. Chica: a L'Ariesinna a (Lamento di Federica); 2. Roseini: all'ali Principa lee » Solicialismo di Principa lee » Solicialismo di Prancisco. — 13,10% Notifica da «Carindase" — 14,50% Gloranta rodio in teliana. — 2.0% Notifica da «Carindase" — 11,40% Gloranta rodio in teliana. — 2.0% Notifica da serio del proposagi della minima di montasa.

Notiziarlo in francese. — 133,10: Notizia de la ciama per un omposago della mani mercattili italiana attranimente all'releter. — 15,20-15,30: Notiziario in implesa.
14,30-15,00: (2 TO 8): PERMA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 14,30: Musica da camera vocale e simunentale: Trie Bagni-Tassianti-Africano. — 14,45-15,00: Giornale reldo in Italiano.
15,00: 15,10: (2 TO 11 - 2 TO 21): CRONACHE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in spagagolo 15,015,20: (2 TO 11 - 2 TO 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-TUTO INTERNAZIONALE DI AGRICOLTURA: Comunicazioni in tedesco.

15,1545,45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO

hs tedesco.

15.56-5.46 (2 RO 8); PRIMA TASSMISSIONE PER IL NORO
AMERICA. 13.56 Notinities in insignee. - 15.23: Notitriais in fullano. - 15.38: Notinities in francese.
15.20-15.30 (8 RO 1.36); Notinities in francese.
15.20-15.30 (8 RO 1.2 RO 1.2 RO 1.2 RO 1.30); Notinities in francese.
15.20-15.30 (8 RO 1.2 RO 1.2 RO 1.30); Notinities in francese.
15.30-15.30 (8 RO 1.2 RO 1.30); Notinities in francese.
15.40-15.30 (8 RO 1.2 RO 1.30); Notinities in francese.
15.40; Notinities in the similar term of the similar term of

17.30-18.55 (2 R0 7-2 R0 17): SECONOA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA — 17-20: RECONDA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA — 17-20: Recommande de prequisman e entritario in not/ophete. 17-20: L. (Introduction operatives, col. concerns red Jopeson Pill: e Andrea Chicolor (La mamma morta); recommande in a la Walty n. printerio dell'itato (ercot. 4. callanti: e La Walty n. printerio dell'itato (ercot. 4. callanti: e Carallerio nutricana (Vol. 10 aspecte, o mamma); 6. (diordono: e Siberia » (La Pasqua); 7. Mascagni: e Gogileimo Ratelifi » (Il segoo). — 18.15; Notiziario in Italiano. 18.30: Musica ratia. — 18.46-18.55; Notiziario in spanolo. 18.00: 10.0: 10.2 R0 11 - 2 R0 022; NOTIZIARI IN LINGUE ESTE. RE. — 12.60; Notiziario in creato. — 18.10: Notiziario in unperese. — 18.40: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario in unperese. — 18.40: Notiziario in resene. — 18.30: 10.00; Notiziario in unperese. — 18.30: Notizi

greco. 18.40; Notiziario in mandrese. 18.40; Notiziario in bulgaro. 18.40; Notiziario in smarica. 19.00; Notiziario in amarica. 19.00; Notiziario in amarica. 19.00; Notiziario in amarica. 19.00; Notiziario in amarica. 18 45-20.30

19,00-19,70 t2 RO 3 - 2 RO 22 e oude medle: m 221,1; kC s 1357): TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, 19,00: Redizalene del Corano. — 19,08: Molitalroi la arabe, — 19,30: Concressione lo arabo su argumento d'interesse egi-ziano e sadanoe: — 19,40-19,40; Musica salaha.

ziano e sudanese — 19,40-19,40: Hustra aniha. 19,00-20,30 (2 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PER IL NORO 00-20,30 (2 ROB): SECONDA HASSISSUME PER IL AND MARRICA. 19,00: Natizario in francèse. — 11,10: Nat-zioni di opercite: 1. Suppè: a Dana di Picche a. latradatoro: 1. d'incida: 11 uniaglio, acterioro: 8 Petri: a distrita s-interbadio al tenza atto. — 19,30: Natizario in lupies. — 15,40: Poserractione in Inglese. — 10,50: Musica unia. 20,10: Natizario in Hallino. — 20,20: 20,30: Natizario in

20.00.20.30.42 RO S1: SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN

ronero.

200. 20,30 (2 RO 8): SECONOA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 30,00: Miadra speriatrica: 1. Pandrilli II.

21a. (Horonian S (16) of mar): 2. Wagarr: 4. Tritision of leating a (Scharles S) (16) of mar): 2. Wagarr: 4. Tritision of leating a (Scharles S) (16) of Middler of M

onde medle Isolo Boo ale 23.500; m 221.; 1 x 2.500.

968.22 KCV, 1160): NOTIZIARI SERALI PER LEGERO (SECONO GRUPPO) biomed 21.22.100: QUARTA TRASMIS21.200: Notiziario In claso (secisio 2 R 0.3 · 2.200 + ...)

22.00: Notiziario In claso (secisio 2 R 0.3 · 2.200 + ...)

23.00: Notiziario In claso (secisio 2 R 0.3 · 2.200 + ...)

24.00: Notiziario In claso (secisio 2 R 0.3 · 2.200 + ...)

25.00: Notiziario In claso (secisio 2 R 0.3 · 2.200 + ...)

26.00: R 22.00: Notiziario in pranquese, — 22.20: Notiziario in spagnote, — 22.30: Notiziario in francese (secisios in Italiano del Bolictini del Quartiere Generale delle Parse Armate Italiano — 23.00: Composito — 23.40: Giornale Intaliano (secisio 2 R 0 4 e 2 R 0 9) — 23.40: Giornale Intaliano — 23.00: Composito — 23.40: Giornale Intaliano — 23.00: Notiziario in Inglese — 23.00: Notiziario in spagnoto ritrasmesso de Radio Splendo di Beeroo Alfars. — 0.10: Notiziario in protophesa — 0.20: Notiziario in inpagnoto ritrasmesso de Radio Splendo di Beeroo Alfars. — 0.10: Notiziario in protophesa — 0.20: Notiziario in inpagnoto — 0.300.33: Notiziario in pagnoto — 0.300.33: N

in supenelo. — 0.30-0.35 (solo de 2 RO 6): Noligiario in respanyolo. — 0.40: Noligiario in fracesa. — 0.50-1.09: INITERVALLO. — 0.40: Noligiario in fracesa. — 0.50-1.09: INITERVALLO. — 1.40-2.00: (2 RU 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 9 RO 11 - 2 RO 22 conde medie: m. 221.1; RC/9 3337 — 263.2; RC/9 140-1. — 27.0; RC/9 150-2.2; RC/9 140-1. — 27.0; RC/9 150-2.2; RC/9 140-1. — 2.00: Concerto del violinita tribilitation in supenelo. — 1.40: Concerto del violinita tribilitation. — 2.00: Concerto alconomico. — 2.50: RC/9 Greenelo del Porto Armation. — 2.50: RC/9 Greenelo del RC/9 Greenelo del Porto Armation. — 2.50: RC/9 Greenelo del RC/9 Greenelo del Porto Armation. — 2.50: RC/9 Greenelo del RC/9 Greenelo al RC/9 Greenelo al

VENERDI' 5 GIUGNO 1942-XX

6,30-7,30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE 6.30-7.30 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIOENTALE
E PADFICO — 8.30: Convertazione o commento politico in
ingiese. — 40: Convente della Banda dei RR. CC. diretta
dal Mº 0. Corred. — 7.00: Noliziaria in ingiese. — 7.10: Roliziaria
dal Mº 0. Corred. — 7.00: Noliziaria in ingiese. — 7.00-7.30: No12 Ramegraa della Manopo Italiana in ingiese. — 7.20-7.30: No12 Ramegraa della Manopo Italiana in ingiese. — 7.50: Notiziaria
1.00: Noliziaria in romeno. — 7.50: Notiziaria
taletaro. — 8.00: Noliziaria in ingherase. — 8.10: Regina la
d'interralio. — 8.30: Notiziaria in ingherase. — 8.30: Regina la
d'interralio. — 8.30: Notiziaria in graco. — 8.30: Regina la
d'interralio. — 8.30: Notiziaria in graco. — 8.30: Regina la
d'interralio. — 8.30: Notiziaria in graco. — 8.30: Notiziaria in
Haliana. — 8.10: Musica varia. — 8.20-9.30: Notiziaria in
ingese.

9.40-10.00 (2 R0 4 - 2 R0 21): NOTIZIANI IN LINGUE ESTE-

- 8.40° Notiziario in spagnolo, - 9.50-10.00; Noll-

PAFSI ARABI: Notiziario in arabit.

PARSI ARABI: Natizario in 0790.
13.00:18,15 (2 E/) 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Begnale orario : Glornale radio
13.00:18,25: OOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE OELLE

00-18,25: 00-LLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE-FORZE AMMATE: o) Per l'Europo Corledentale (2 80 4); Se-gnala orario - Balletino in Hailano, techeco, inglese a fra-cese; b) Per l'Europo Girectale (2 80 11 - 2 80 217; senale orario - Belletino in Hailano, greco, bulgaro, cioato, ro-meno, lurero e ungherese (00-18,25) (2 80 17 - 2 80 17); PRIMA TRASMISSIONE PER (00-18,25) (2 80 17 - 2 80 17); PRIMA TRASMISSIONE PER

meno, lurco e unglerese
00-13,25 (2 ROT - 2 RO 17); PRIMA TRASMISSIONE PER
LA PENISOLA IBENICA. — 13,00; Segnale oratio : Clioxnial
radio io Italiano — 13,15-13,35 Traduzioni in spagnolo e
portoghese del Bollettino del Quartiere Generale delle Forzo

Armate

13.00-15.60 (onde medie: m 221.1; kC/s 1337

Armste
13.00-13.00 (onde medie: m 221,1; KC/s 1337 m 230,2; kC/s
131X [fino elle 14,45] s onde corle [daile 14,04 alle 15,00];
2 RO 11 - 2 RO 21); YRASMISSIONE PER GLI ITALIANI
OEL BACIMO OEL MEDITERNAMEO (Vedi Svenodo Gruppo)
13.00 1,30 (2 RO 8 = 3 RO 171); ASIA ORIENTALE Glisponn,
Cina, Melastia a Indecina). — 13.00; Rolletino de Giosponn,
Cina, Melastia a Indecina). — 13.00; Rolletino de Giosponn,
Cina, Melastia a Indecina). — 13.00; Rolletino de Giosponn,
Concreta delle Forme Lordica ratia — 13.00; Contractore in Tancreta — 11.00; Rollizario in olandese. — 14,10; Musica sati municiale da cumera; violinista Laigi Chiarappa . Caozoni
napoletane Intervelate dai sevetto Jaudoli, col concerno del
— 15,00; Meliziario in Irancise. — 35,10; Nottale de autorio del concerno del
— 15,00; Meliziario in Irancise. — 35,10; Nottale de autorio del concerno del
13.00 15,00; Meliziario in Irancise. — 35,10; Nottale de autorio del concerno del
13.00 15,00; Meliziario in Irancise. — 35,10; Nottale de autorio del concerno del concern

In spagneto.
15 15-15.45 (2 R0 %): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO

| 15 | 15.14.6 | 2. Ro 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.15: Noticarie in implest. — 15.25: Noticarie in trainin. — 15.36-15.45: Noticarie in francess. 15.00-15.00: Noticarie in francess. 15.00-15.00: 2. Ro 11 - 2. Ro 4 specimentale): TRASMISSIONE SPECIALE PER IL FORZE ARMATE. — 16.30: Concrito del tenore Mario Ribert. — 16.30: Concrito Ribert. — 16.30: Concrito Ribert. — 16.30: Concrito Ribert. — 16.30: Concrito Ribert. — 16.30: Nota Ribert. — 16.30: Nota Ribert. — 16.30: Nota Ribert. — 16.30: Segunte orario - Giornale rate deile Forze Armale. — 17,00: Seguide orario. Giornale radio in Italiano — 17,10: Seguide orario. — 17,30: Noliziario in indotano. — 17,30: Noliziario in francese. — 17,60: Noliziario in irantese. — 18,05:18,20: Conzersazione in 17,50: No Indostano.

30-18.00 (2 R0 11 - 2 R0 22); SECONDA TRASMISSIONE PER | PAESI ARA Bl. — 17.80; Netizurio in arabo. — 17.50-18.00; Reclusione del Corano 17,30-18,90 (2 R0 II

17.30-18.55 (2 RU 7 - 2 RO 17). SECONOA TRASMISSIONE PER .30-18-30 (2 RU) - 2 RU) - 17.30; Rissumto del programma e roliziarle in portoghese. — 17.45; Concerlo del soprano Ma-tilde Reyna Concerlo bandistico. — 18,15; Motiziario in taliano. — 18,30. Musica varia. — 18,40-18,55; Nolizierio in spagnole,

in Spagnolo, 28 Du II - 2 SO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE18.00-19.00 (2 Du II - 2 SO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 18.00 Notiziare in croalo — 18.10* Notiziario in
prato dell'archive in lutto. — 18.00 Notiziario in
prato dell'archive in lutto. — 18.00 Notiziario in
prato dell'archive in biglare.
18.40: Notiziario in romana. — 18.00-19.00:
NOTIZIARIO in biglare.
10.45:78-30 (2 RO 4 - 2 RO 18) TERZA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO. — 18.45: Notizie da casa per gli appartenenti al
Corpo di Politia dell'Africa Italissa — 19.00: Netizie de
casa per i connotionali attualmente in Africa Orientiale —
20.00-20.30: Segnale orario - Giornia radio - Commento al
fatti del giorno

20,00-20,30; Sepaile orario - Giornate radio - Commento al fatti dei 2000 .

19,00,18,50 (2,00.3. 2,80.9.2 e orde medis: m 22.1.1; C/5 .

13,33): TERAA TARSMISIONE PER 1 PAESI ARABI. — 12,00: Reclitation dei Corano — 19,03; Nutrifario in arabio un argomatio Piligiero — 19,40-19,50; Musica anala 2000-20,30 (2,00-19,50): Tera anala 2000-20,30 (2,00-19,50): Musica anala 2000-20,30 (2,00-19,50): Recorga della canana international canana canana 2000-20,30 (2,00-19,50): SECONO A TRASMISSIONE PER IL CENTRO ANALA 2000-20,30 (2,00-19,50): Musica bandialita. — 20,20-20,30 (2,00-19,50): Musica bandialita. — 20,10: Notiziario in Italiano. — 20,20-20,30 (Musica bandialita. — 20,10: Notiziario in Italiano. — 20,20-20,30: Rasegna della stampa Italiano.

italina.
2,00-2,030 (2 R0 11 - 2 R0 22; per l'Europa): Segnale orarioGiornale radio Commento al Intit del glorno.
2,0-0,21,00: NOTIZIARI SERRALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPD): a) Per l' Mediletranco Centrale 12 R0 31: 23,15: Notiziario in maites, — 2,00: Notiziario in failamo. — 21,00:
Motiziario in Iraness. — 21,10-2,20: INTERVALLO; b) Per
L'Europa (Paralel L' PBA 02) — commente del motione del Matilzaria in Iraness. — 21.10-21.20. INTERVALIS, b) Fer Fibrioso Optionals (2 Rol 0.1 - 2 Ro 22 o note medit: m 29:1.1, kc/a 13.57 · m 205.2; kc/a 11.40): 20.10; Notizario in unresentational control of the control o

21,30: Netiziario in bulgaro, — 21,40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI (Ved programma a parte). — 22,00: Netiziario in córso (cechoo 2 RO 2 ~ 2 RO 4 · 2 RO 6) — 22,10: Netiziario in periephase. — 22,20: Netiziario in seasolo. — 22,30: Netiziario in frances (cechoa 2 RO 2 RO 6). — 22,30: 24,00 (carea) Robotismo. ziario in sognolo. — 22,30. Notiziario in francese (ceclusa Rid e 2 82 80 8). — 22,33.24,24 0 (circa): Rigotalione in italiano del Rollettini del Quartiere Cenerale delle Forza Armate Italiane e del Comangolo Depremo delle Forza Armate cramoniche (solo 2 RO 4 e 2 RO 0). — 22,45: Clornale ratido in Italiano — 23,00: Commenzacione in inglese o musica i Notiziario in inglese. — 23,30: INTERVALLO. — 23,40: Notiziario in inglese — 23,30: INTERVALLO. — 23,40: Notiziario in inglese musica in Notiziario in creato. — 23,70: Notiziario in inglese o musica del Rolletti del Rolletti della companio della companio della companio della companio. — 0,300,435 (solo da 2 RO 6): Notiziario in sapagnolo. — 0,40: Notiziario in Irancesa. — 0,50-1,00: IM-TERVALLO. TERVALLO.

1ERVALLO.

2.40-22,00: (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 e oude medie: m. 221.1; kt/s 1337 - m 263.2; kt/s 1140: 0 (44.87 K/s 1140: 14.91)

QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. - 21.40: 0 Natiziario in arabo. -- 21.83-22.00: Recitazione del Corano. 0.0-3.30 (2 RO 18 - 2 RO 19 - 2 RO 6 Seprimedale): TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-

TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PE-NISOLA IBERICA, — 1,00; Rlasvinto del programma. — 1,03; Noliziario in paponolo. — 1,40; Missica stafio. — 1,23; Noliziario in spaponolo. — 1,40; Missica stafionica: 1,23; Noliziario in sepanolo. — 1,40; Missica stafionica: 2, Ghilamoroti: Secondo quodro dei basiletto a Atladio e si sua lamporia — 2,40; Concertazione in spagnolo o pori-giese. — 2,10; Missica sportica. — 2,30; Bolictinio del pro-ticer Generale delle Forze Arnate Italiane: Basagna della sampa Italiana — 2,40; Molitario in Italiano. — 2,50; Noti-zie da cessa per gli equipaggi della cart mercantili Italiace at-tualmente all'issierzo. — 2,55; Concerto syriatio. — 3,10; Carti-

zie da cesa per gli equipagal della sari mercantili Italiace attualmente all'iselera — 2,55: Concerto variato — 3,10; Convercassione politico-militare in italiana — 3,20-3,30; a Vita Italiana », assegna varia per gli Italiana d'America.
30-6,00 (2 Ro 3 - 2 Ro 4 e 2 Ro 22 speciencila): J. TERZA TRASMISSIONE PEN IL NORO AMERICA, — 2,30: Notiziario in inglese, — 2,40: Masica leggera, — 3,00: Notiziario in inglese, — 2,40: Convertazione in Italiano. — 3,10: Convertazione in Italiano. — 3,50: Convertazione in Italiano. — 3,50: Convertazione in Italiano. — 4,40: Notiziario in inglese — 4,10: Converta bundistico — 4,00: Convertazione in Italiano. — 3,50: Converta la Vitaliano. — 3,50: Notiziario in inglese — 4,10: Converto vinito e — 4,00: Notiziario in fracese. — 5,40: Notiziario in fracese. — 6,40: Notiziario in facese. — 6,40: Notiziar

SABATO 6 GIUGNO 1942-XX

RO 3 - 2 09 4 - 2 RO 6): AMERICA OCCIDEN 01,30 (2 RO 3 - 2 TALE E PACIFICO.

30-1.30 (2 RO 3 - 2 00 4 - 2 RO 6); AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. 6.38 (2 Concessation o rouments) politics in Inglese. — 5.49; Musica leggera — 7.00; Motizario in inglese. — 7.10; Illawegan della stampa Italiana — 1.20; T.33; Motizario in Italiana — 2.00; NOTIZIARI IN LINGUE EST MORIZIA — 8.00; NOTIZIARI IN LINGUE EST MORIZIA — 1.50; NOTIZIARI IN LINGUE EST MORIZIA — 1.50; NOTIZIARI IN LINGUE EST MORIZIA — 1.50; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERO, 9.00; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERO, 9.00; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERO, 9.00; ACCIDENTALIRI IN LINGUE ESTERO, 9.00; NOTIZIARI IN LINGUE ESTERO, — 9.00;

9,40-10-00 (2 RO 4 · 2 RO 2)): NOTIZIARI IN LINGIE ESTERE, -9,40: Notiziario in spanodo: -9,50-10-00: No-ESTERIO -9,40: Notiziario in spanodo: -9,50-10-00: No-ESTERIO -9,40: Notiziario in inglese.

10,10-12,41 (2 RO 1-2 RO 2): Notiziario in inglese.

12,30-12,43 (2 RO 0-3 RO RI: PRIMA TRASMISSIOME PER I PAESI ARARI: Notiziario in srabo.

13,00-13,13 12 RC 8]: SECONDA TRASMISSIONE PER L'IMPREDE: SERVERIO CORTO: HOTOMIC FINADO PER L'IMPREDE: SERVERIO PER L'IMPREDE: SERVERIO PER L'IMPREDIO PER L

ITALIANI OEL BACINO DEL MEDITERRANEO (Ved. Secondo Cruppo),
13,30-15,30 (2 RO 6-2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giando Cruppo),
13,30-15,30 (2 RO 6-2 RO 17): ASIA ORIENTALE (Giando Popo, Cira, Matesia e indicata), 13,30: Rollection of Quartiere Ginerale delle Forte Armate in Italiano, Inglese e trancese. — 13,40 (cross) Mosles rata. — 13,40: Molicario in giangomese. — 14,10: Molicario in giangomese. — 14,10: Molicario in Giangomese. — 14,10: Telese e delle control d

RICA. — 14.30 radio in italiano.

radio in italiano.
15.00-15.10 12 RO 11-2 RO 21): CNONACHE OEL TUNISMO IN LINGUE ESTERE: Cranache in croal on the Colon Colon

16,30-13,20 (2 R0 3 - 2 R0 4); MEDIO DRIENTE. — 16,30: Musica varia. — 16,50: Mortale da casa per gil rapisacai delle seri successili Italiano attosimente all'estero. — 16,57: cleres; Bolistino del Duraritere Correita delle Porse Armaire (clere); Bolistino del Duraritere Correita delle Porse Armaire — 17,15: Molitario in indocsiano. — 17,30: Molitario in francese. — 17,60: Molitario in indices. — 17,50: Molitario in 17,30: 13,00: 2 R0 11-2 B0 22): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARARI. — 17,30: Molitario in arabe. 17,30: 13,00: Conocto di musica pond-africana 317,30: 13,50: (2 R0 7 - 2 R0 17): SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARARI. — 17,30: Riscambo del programa e rodicisto in portophese. — 17,51: La traviata, in 18,40:18,55: Molitario in spagnolo: Musica raria. — 18,18: Notifiado in inflamo. — 17,00: Musica raria. — 18,00: 19,00: 2 R0 11-2 R0 22): NOTIZIRRI IN LINGUE ESTERE. — 13,00: Molifiario in craalo. — 18,10: Notifiado in inflamo. — 18,00: 19,00: Allo Molitario in craalo. — 18,10: Notifiado in orgete. — 18,20: Molitario in craalo. — 18,30: Notifiado in orgete. — 18,30: Molitario in craalo. — 18,30: Notifiado in orgete. — 18,30: Molitario in orgete. —

in greco. — 18.20: Notiziario in torca. — 18.30: Notiziario in outpheres. — 18 doi: Notiziario in romeno. — 18.50: 19.00: 18.45:20.30: 28 doi: 10.1016/j.com. — 18.45:20.30: 28 doi: 10.1016/j.com. — 18.45:20.30: 28 doi: 10.1016/j.com. — 19.00: Notiziario in amario. — 19.00: Notiziario in amario. — 19.00: Notiziario asas aper di appartenenti al Corpo di "Polisia dell'Africa Halfion. — 19.15: Molizie da exas per i connarionati attualmente in Africa offentale. — 20.02.20: Segnato all'attualmente in Africa offentale. — 20.02.20: Segnato medic: m 221.1; ACC. 13.37: TERZA TRASMISSIONE PER 19.58: Moliziario in arabo. — 19.30: Contrast addi Corato. — 19.08: Moliziario in Italia internazionale. — 19.40-105: Moliziario in Italia internazionale. — 19.40-105: Moliziario in Italiane. — 19.40: Concerto di musica oportalica, ed concerna del tence Residente in Inglica. — 19.40: Moliziario in Irantena. — 19.40: Concerto di musica oportalica, ed concerna del tence additetta dal Me G. Morell. — 19.30: Moliziario in Irantena. — 19.40: Pet las offictat dal Me G. Morell. — 19.30: Moliziario in Irantena. — 19.50: Moliziario in Iraliano. — 20.20-20.30: Notiziario in unabererea.

20,00-20,30 (2 100 6): SECOMOA TRASMISSIOME PER CENTRO AMERICA. — 20,00: Musica varia. — 20,10: N ziario in Italiano. — 20,20-20,30: Rassegno della sta 20 10: Nels

20,00-20,30 (2 R0 11 - 2 R0 22 - per l'Europa): Seguale prario -Giornale radio - Commento el fatil del giorno.

Girmale radio - Commento est full del gircos 20,00 21;20 NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GAU)-PO): a) Per II Medilerranco Centrale (2 lh 3): 20,00; los litàrio in mattes. — 20,00; Notiziario in frances. — 21,10-21,20; INTERVALLO; b) Pierro Portente (2 R0 1): 2 R0 22 code medien: a 20,11 kC/s 13.07; m 263,3; kC/s 1101; 20,10; Notiziario in 21; kC/s 13.07; m 263,3; kC/s 1101; 20,10; Notiziario in greso. — 21,00; Notiziario in urcos — 20,00; Notiziario in greso. — 21,00; Notiziario in urcos 20,00; Notiziario in tedesao, — 21,00; Notiziario in frances. — 20,50; Notiziario in tedesao, — 21,00; Conternazione in figures. — 21,00; Notiziario in tedesao, — 21,00; Conternazione in figures. — 21,00; 21,00; INTERVALLO. 21,00; 1,00 (2 R0 8 : 2 R0 4 : 2 R0 6 : 2 R0 11 : 2 R0 20; e onde avede fuel fino al 23,30; m 23,11; kC/s 1337 m 283,2; kC/s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONOO GRUPPO). — 21,70; Notiziario in creato.

m 233.2; kf/s 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONO GAUPPO). — 21.70; Nollimin in croix. — 21.70; Nollimin partel. — 22.00; Nollimin in chros (sedum 3180 3 280 4). — 22.00; Nollimin in chros (sedum 3180 3 280 4). — 22.00; Nollimin in chros (sedum 3180 3 280 4). — 22.00; Nollimin in sapposia. — 22.70; Nollimin in paraphase. — 22.70; Nollimin in sapposia. — 22.70; Nollimin germaniche (solo 2 RO 6 a c 2 RO 6) — 22.46; Ciornale radio In Idalian. — 23.00; Concentrazione in Inglese o musica Noliziario in implese. — 23.30; INTERVALLO, — 22.40; Notiziario in create. — 23.70; Moliziario in orreco. — 22.400; INTERVALLO (secluso 2 RO 4 e 2 RO 6) — 0.70,010 issole da 2 RO 4 e 2 RO 6) — 0.70,010 issole da 2 RO 4 e 2 RO 6); Moliziario in spagnole ritratmese Rodio Splendid di Buerno Aires. — 0.10; Notiziario in spagnole in spagnole (spagnole) — 0.300; Notiziario in spagnole (spagnole) — 0.300; Notiziario in spagnole) — 0.300; Notiziario in spagnole, — 0.40; Notiziario in frances. — 0.501; Notiziario spagnole, — 0.40; Notiziario in frances. — 0.501; Oliziario in Spagnole, — 0.40; Notiziario in frances. — 0.501; Oliziario in frances. TERVALIN

21,40-22,00: (2 R0 8 - 2 R0 4 - 2 R0 8 - 2 R0 11 onde medle: m 221,1; kC/s 1337 - m 263,2; kC/s 1140); OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 23,40; Noteziario in erabs. — 21,53-22,00; Musica erabs.

Netziario in erabo. — 21,53-22,00: Mnica araba.
1,00-3,00 (2 R0 18 - 2 R0 518 - 2 R0 61 permentale): TEMZA.
TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATIMA E PER LA PE.
MISOLA IBERICA. — 1,00: Rasumio del programma.
1,03. Nelibiria in portoghese. — 1,15: Musica taria. —
1,03: Nelibiria in portoghese. — 1,15: Musica taria. —
2,00: Convenziane in spagnolo a perioghese. — 2,10: Cancanni italiame. — 2,30: Roblettino del Quirier Gomende in
Legione della programa della tampa Ralima. —
2,40: Notiziaria in tialiano. — 2,30: Notizia di casa per
gli equipaggi della med mercantili (taliame attazimenta sil'estre. — 2,55: Musica vocale di canera: Soprano bila
Mainir Frattust. — 3,10: Concenzione politico-militara in
fialiamo. — 3,20-3,30: u Viva italiana s. rassogna varia per
gli Italiana d'america.

gil Helland d'america.

30.6.00 (2 Roll - 2 RR 4 e 2 R0 92 sperimentale): FERZA
TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 2.30: Noliziario in injeste. — 2.40: Musica vostel de ramera: SportaBibl Camerra - Musica polifonica: raccella di Canti Gregoriad. — 3.90: Noliziario in Hallano. — 3.10: Conversariad. — 3.90: Noliziario in Hallano. — 3.30: Converriad. — 3.90: Noliziario in maganolo. — 3.30: Cancello variato — 4.00: Conversazione in langiese. — 4.60:
Commento polifice in Inglese. — 4.50: Converta distribu
5.30: Noliziario formatese. — 6.60: Retiriario in Raliano.

5.30: Noliziario formatese. — 6.60: Retiriario in Raliano.

5.30: Commento polifico in Indiano. — 5.50: Noliziario

5.50: Commento polifico in Indiano. — 5.50: Noliziario

Altanica di estre per più conjunggi delle naul mercantili Ilaliano
Attualmente adlifetto.

attualmente all'estero.